

REGULAMIN „THE SHOW 2017”

I. Organizator

- a) Organizatorem „The Show 2017” jest Liceum Ogólnokształcące Towarzystwa Salezjańskiego im. św. Jana Bosko w Pile, którego przedstawicielami są: Kamil Bogusz, Zuzanna Adamek oraz Pola Jelińska. Stanowią oni również Główny Sztab Decyzyjny Wydarzenia. Jest to równoznaczne z faktem, iż wszelkie kwestie sporne nie ujęte w poniższym regulaminie rozwiązywane są przez w/w osoby; z zastrzeżeniem, że mogą się one konsultować z wybranymi przez siebie podmiotami.
- b) Honorowy patronat nad Konkursem jest objęty przez Prezydenta Miasta Piły Piotra Głowskiego.

II. Termin i miejsce

- a) Gala finałowa „The Show 2017” będzie miała miejsce 26 lutego 2017 roku w Regionalnym Centrum Kultury Fabryka Emocji w Pile.

III. Uczestnicy

- a) Uczestnikiem „The Show” 2017 może zostać osoba uczęszczająca do liceum znajdującego się na terenie województwa wielkopolskiego.
- b) Liczba uczestników z jednej szkoły nie jest w żaden sposób ograniczona.
- c) Uczestnikiem Wydarzenia nie może zostać osoba, która ukończyła 20 rok życia.
- d) Uczestnik jest zobowiązany do przestrzegania regulaminu Wydarzenia, a jego złamanie będzie karane dyskwalifikacją.
- e) Uczestnikiem może być tylko solista (tj. jedna osoba), lecz dopuszczony jest udział osób wzbogacających występ (chórki, tancerze, zespół grający).
- f) Uczestnik jest również zobowiązany do wybrania i przygotowania dwóch utworów. Drugi utwór może zostać wykorzystany w ewentualnej dogrywce, kiedy to sumy punktów dwóch lub większej liczby uczestników będą równe po zasadniczej części Konkursu.
- g) Uczestnik ma obowiązek dotrzymywać terminów podanych w rozdziale „Kalendarium” tego regulaminu oraz programu Wydarzenia. Nieprzestrzeganie ich może grozić dyskwalifikacją, o której decydować będzie Główny Sztab Decyzyjny „The Show” 2017.
- h) Ubiór uczestnika podczas jego występu jest dowolny, lecz musi być zgodny z ogólnie przyjętymi zasadami moralności i dobrego stylu. Podczas każdej innej części Wydarzenia obowiązuje strój oficjalny.

III. Zgłaszanie uczestników do Konkursu

- a) Karta zgłoszeniowa została wysłana przez Organizatora wraz z zaproszeniem drogą listowną.
- b) Wyżej wymieniony dokument, wypełniony i podpisany przez Uczestnika, Rodzica Uczestnika, Opiekuna przygotowującego ucznia do Konkursu ze Szkoły oraz Dyrektora lub Wicedyrektora Placówki, musi zostać nadesłany listownie lub w postaci skanu drogą e-mailową na adres Organizatora w

terminie przewidzianym w rozdziale „Kalendarium” tego regulaminu. Pod uwagę brana jest data stępla pocztowego. Informacje potrzebne do wysyłki:

- odbiorca: ks. Artur Kucharski - Dyrektor Liceum Ogólnokształcącego Towarzystwa Salezjańskiego im. Jana Bosko w Pile;
 - adres: ul. Dembowskiego 4, 64-920 Piła.
 - e-mail: konkurs.theshow@gmail.com
- c) Do karty zgłoszeniowej należy dołączyć płytę CD z nagraniem (jeśli wybrana została droga listowna) lub plik multimedialny jako załącznik w wiadomości e-mailowej (jeśli została wybrana droga e-mailowa), w którym Uczestnik zaprezentuje się w dowolnym repertuarze zgodnym jednak z wymaganiami znajdującymi się w rozdziale „Repertuar uczestników i występ” tego regulaminu.
- d) Utwór z płyty CD lub pliku multimedialnego dołączonego do karty zgłoszeniowej musi być utworem, który zostanie zaprezentowany podczas Konkursu jako występ główny finału.
- e) Wszystkie zgłoszenia zostaną poddane ocenie przez specjalnie powołane jury. Na tej podstawie 10 najlepszych nagrań zostanie zakwalifikowanych do wielkiego finału Konkursu. O tym fakcie Uczestnik zostanie poinformowany drogą telefoniczną przez Organizatora.

IV. Repertuar uczestników i występ

- a) Repertuar prezentowany podczas Wydarzenia jest dowolny.
- b) Każdy uczestnik zakwalifikowany do finału Konkursu jest zobowiązany do zaopatrzenia się w podkład muzyczny potrzebny do występu i dostarczenie go Organizatorom w momencie nagrywania filmików z uczestnikami (termin podany jest w rozdziale „Kalendarium” tego regulaminu).
- c) Utwory nie mogą być wulgarne, obraźliwe i niezgodne z ogólnie przyjętymi normami moralnymi.
- d) Uczestnik może zaproponować Organizatorowi dostosowanie dekoracji do jego występu. Główny Sztab Decyzyjny „The Show 2017” zastrzega sobie jednak prawo do odmowy pisemnie uzasadniając swoją decyzję.
- e) Jeżeli Organizator zgodzi się na dostosowanie dekoracji do indywidualnych potrzeb Uczestnika w zakresie występu, Uczestnik ten sam musi zadbać o potrzebne rekwizyty itp.

V. Sposób oceniania uczestników podczas wielkiego finału Konkursu oraz nagrody

- a) Jedynie jury powołane przez Organizatora jest uprawnione do oceniania Uczestników.
- b) Wyłaniany jest zwycięzca (pierwsze miejsce), drugie oraz trzecie miejsce. Dla osób, które zajmą powyższe miejsca przyznane zostaną nagrody.
- c) Jury ocenia uczestników w dwóch kategoriach: śpiew (w tej kategorii cała uwaga koncentruje się na poprawności wykonania utworu i technice śpiewu) oraz wyraz artystyczny (jest to nota za osobowość sceniczną, coś, co uczestnik doda od siebie; za wszystko co nie jest związane stricte ze śpiewem, ale sprawia, że występ jest pełny);
- d) Za kategorię „śpiew” jury może przyznać od 0 do 20 punktów, natomiast w kategorii „wyraz artystyczny” od 0 do 10.

- e) Sumy punktów i sposób oceniania są tajne do momentu ogłoszenia wyników Konkursu.

VI. Tryb odwoławczy

- a) Każdy uczestnik może odwołać się od wyników Konkursu w przeciągu jednej godziny od jego zakończenia.
- b) Odwołanie musi być pisemne i poparte odpowiednią argumentacją.
- c) Organizator jest zobowiązany do rozpatrzenia odwołania i odpowiedzenia na nie.
- d) Uczestnik może odwołać się tylko jeden raz.

VII. Pozostałe postanowienia

- a) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany treści regulaminu.
- b) Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odwołania Wydarzenia w każdym momencie bez podania przyczyny.
- c) W przypadku wystąpienia jakichkolwiek wątpliwości możliwy jest kontakt z Organizatorem poprzez e-mail: konkurs.theshow@gmail.com lub telefonicznie: 609-627-910 (Kamil Bogusz).

VIII. Kalendarium

- a) do 18.01.2017r. - listowne lub elektroniczne wysłanie wypełnionej karty zgłoszeniowej na adres Organizatora wraz załączonym plikiem multimedialnym lub płytą CD.
- b) 23.01.2017r. - 12.02.2017r. - nagrywanie filmików z udziałem uczestników (dokładny, indywidualny termin spotkania zostanie ustalony z Uczestnikiem po wyłonieniu 10 finalistów).
- c) 26.02.2017r. godz. 14:00 - spotkanie organizacyjne z uczestnikami bezpośrednio przed Konkursem;
- d) 26.02.2017r. godz. 18:00 - „The Show 2017”;

IX. Słownik terminów użytych w powyższym regulaminie

- a) Wydarzenie - słowo zastępujące nazwę: „The Show 2017”;
- b) Konkurs - słowo zastępujące nazwę: „The Show 2017”;
- c) Część zasadnicza Konkursu - część rywalizacji nie będąca dogrywką;
- d) Występ główny - występ nie będący dogrywką.