



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Pile

Wiadomości Opinie Materiały

Interaktywny numer specjalny

Biuletyn Pilskiej Oświaty

1/2020

ISSN 1429-6276



**Wiadomości
Opinie, Materiały
Wydanie Jubileuszowe**

ISSN 1429-6276

Centrum Doskonalenia
Nauczycieli w Pile
ul. Bydgoska 21
64-920 Piła

Kontakt:

Dyrektor

67 351 17 50

Sekretariat

67 351 17 50

Fax 67 352 70 16

**Pracownia Kształcenia
Ustawicznego**

67 352 70 20

67 352 70 11

pku@cdn.pila.pl

Pracownia Doradztwa

67 352 70 12

pd@cdn.pila.pl

**Pracownia Informacji
i Wydawnictw**

67 352 70 17

67 352 70 27

piw@cdn.pila.pl

**Konsultant ds. zarządzania
wiedzą**

67 352 70 17

d.kitowska@cdn.pila.pl

Redaktor naczelny
Grzegorz Bogacz

Zespół Redakcyjny
Katarzyna Kwaśnik
dr Danuta Kitowska
dr Paweł Owsianny

Skład-Lamanie
Sławomir Kozłowski

Korekta
Katarzyna Włodkowska

W NUMERZE

W obliczu nowego

Karolina Skotarczak-Dobrzyńska – „Ile jest dusz na pokładzie?”



dr Monika Klos – Jak zarządzać sobą w pracy zdalnej?



dr Paweł Michał Owsianny – cykl „Owsianny, c.d.n.” - Nie (z)wariujcie!



Karolina Skotarczak-Dobrzyńska – Jak uczyć zdalnie – refleksje

Dobre praktyki

dr Danuta Kitowska - Jak uczyć uczenia się w sposób zdalny?



Joanna Stachowiak – Zdalna rewalidacja i logopedia – czy to możliwe?



CDN

Centrum Doskonalenia Nauczycieli
w Pile

Wstęp

„Szczęśliwy ten naród, który w przełomowych epokach swego życia ma wśród siebie umysły silne i jasne, które są nie tylko sterem dla swego pokolenia, lecz i pochodnią dla następnych”

Karol Bogdanowicz, 1926 r.

Szanowni Państwo

Tym razem proponujemy inną formę Biuletynu „Wiadomości-Opinie-Materiały”. Zmiana związana jest z zupełnie nową sytuacją, z jaką przysłało się zmierzyć systemowi kształcenia w Polsce.

Nauczanie zdalne, ogrom materiałów dydaktycznych w Internecie, media społecznościowe, przepisy prawne. To tylko ta mała część „góry lodowej”, najbardziej istotne tkwi jednak głęboko „pod wodą”. Niepokój i odpowiedzialność dzieci, ich rodziców. Ich frustracje, obawy, problemy prywatne, o których nie wiemy. To absolutnie inny świat, jakże bardziej nieprzewidywalny i trudniejszy od tego przed pandemią.

Bieżący numer Biuletynu zawiera tradycyjne teksty pisane, także takie zawierające elementy interaktywne w postaci filmów i odnośników do sieci internetowej. Są też artykuły w postaci przekazu filmowego o charakterze webinarium.

Podział treści na dwa działy jest także zamierzony. Pierwszy dział ma charakter refleksyjny, skierowany do dyrektorów szkół/placówek, nauczycieli i rodziców. Biuletyn otwieramy słowami skierowanymi do dyrektorów - „Ile jest dusz na pokładzie?” – warto posłuchać i poddać głębokiej refleksji.

Nauczyciele zapewne skorzystają z wypowiedzi dr Moniki Kłos. Tutaj dowiedzą się o zarządzaniu swoimi zasobami podczas zdalnego nauczania. Jak przygotować się mentalnie? Jak zorganizować nową przestrzeń nauczania? Jak przeorganizować swoje życie zawodowe i prywatne? Kolejny artykuł otwiera cykl „Owsiany, c.d.n”. To spojrzenia nauczyciela akademickiego, a jednocześnie rodzica dotyczące panującej sytuacji w edukacji wymuszonej nową sytuacją. Pierwszy dział klamrujemy słowami skierowanymi do nauczycieli. Karolina Skotarczak-Dobrzyńska mówi o racjonalności i mądrości zdalnego nauczania.

Kolejny rozdział, interaktywnym artykułem, otwiera dr Danuta Kitowska – Jak uczyć ucznia się w sposób zdalny? To praktyczny poradnik z gotowymi materiałami takimi jak program wychowawcy klasy w szkole podstawowej oraz poradnik, który zachęca do wprowadzenia projektu zdalnego uczenia się w szkole jako innowacji. W następnych akapitach zawarte są: planowanie i zarządzanie sobą w czasie, wyszukiwanie, wartościowanie i przechowywanie informacji, notowanie (w tym notowanie graficzne) oraz skuteczne zapamiętywanie i utrwalanie wiedzy. Każdy z nich zaopatrzone jest w odnośniki do sieci, sketchnotki tematyczne oraz filmy.

Ostatni artykuł to praktyczne porady dla nauczycieli prowadzących zajęcia rewalidacyjne i logopedyczne. Tutaj zaprezentowane zostały, z precyzyjnymi rekomendacjami, przykłady stron internetowych na których dzieci mogą wykonywać szereg przydatnych ćwiczeń

Cytat z artykułu opublikowanego przez Karola Bohdanowicza w czasopiśmie „Czas” w 1926 roku, rozpoczynający TEN nadzwyczajny numer Biuletynu „Wiadomości-Opinie-Materiały” uznaliśmy za najważniejszy w obecnej sytuacji edukacyjnej. Życzymy sobie tego. Dążmy do tego!

Katarzyna Kwaśnik

Karolina Skotarczak-Dobrzyńska, nauczyciel konsultant, CDN Pila

Ile jest dusz na pokładzie?

<https://youtu.be/890XSrf0raY>



dr Monika Klos, specjalista, CDN Pila

Jak zarządzać sobą w pracy zdalnej?

<https://youtu.be/RX883DP125Y>



dr Paweł Michał Owsiany, Nadnotecki Instytut UAM w Pile, specjalista CDN w Pile

„Owsiany, c.d.n.” - Nie (z)wariujcie!

Owsiany, c.d.n. (1)

Nie (z)wariujcie!

Gdzie my jesteśmy? Czy koronawirusowa pandemia pokazuje, jak w soczewce, problemy polskiej edukacji na wszystkich poziomach i u wszystkich zaangażowanych podmiotów? Jeśli tak, to jaki egzamin jest teraz najważniejszy?

Jak jest? Uczymy (się) zdalnie. Pracujemy zdalnie...

Każdy wie, co u niego. By dowiedzieć się jak jest u innych, wystarczy włączyć telewizor, choć lepiej zerknąć do Internetu, w którym pewnie teraz i tak wszyscy siedzimy. Dowiemy się więcej lub mniej o koronawirusie i być może o aktualnej sytuacji epidemiologicznej w kraju. Czy dowiemy się jak wygląda aktualnie edukacja? Tak i nie. Warto... zobaczyć telewizyjne lekcje. W Internecie natomiast przeczytamy sporo komentarzy, a także znajdziemy wiele przykładów pozytywnych.

Warto też popatrzeć, jak wyglądają lekcje naszych dzieci. Na to nie możemy nie patrzeć. Często musimy je zrobić.

Analiza domowego przypadku

Mojego. Mamy trzy córki. Najmłodsza jest klasie drugiej szkoły podstawowej, średnia – w pierwszej technikum, a najstarsza w maturalnej, w liceum.

Z najmłodszą... trzeba odrabiać zadania domowe i być nauczycielem. Nie ma szans, by dziecko samo zrobiło lekcje. Po pierwsze, zadania domowe trzeba „ściągnąć” z dziennika elektronicznego. Po drugie rozszyfrować. Czasami to niemożliwe, bo niektórzy nauczyciele słabo „ogarniają” sprawy techniczne. I nie mówimy tu o skomplikowanych działaniach informatycznych. Kopiując link gubią literkę, bądź robią parę istotnych literówek w odnośniku do zadania - lub... mają inne ćwiczenia niż nasze dzieci i jak tu podać stronę? No, ale z dnia na dzień jest/oby było lepiej. Są jednak nauczyciele, którzy mają wszystko przemyślane i przygotowane. Z tygodnia na tydzień zadań też jest coraz więcej. Miły jest kontakt z wychowawczynią, która

pisze do dziecka, że jej się podobało, pisze o wspólnej w przyszłości nauce w klasie. To bardzo ważne dla córki. Widzę, że czeka na pochwały i taki właśnie kontakt z nauczycielką jest dla niej ważny. Cieszę się, że ten kontakt jest. W tym wieku (jeszcze) „moja Pani” jest ważna!

Córek będących w szkole średniej nie kontrolujemy. Mają swoje lata i muszą być odpowiedzialne. Czy są? To dobre pytanie. Ufam im. Warto byłoby jednak, chociaż teraz, zauważyć – że młodzież nie lubi wstawać rano! W tym wieku wymusza to fizjologia. Może dałoby się to uwzględnić? Nie wiem, czy by się dało, ale wiem, że powinno. Najstarsza córka wstaje rano na lekcje i się irytuje, że to bez sensu. Bo nie widzi powodu, aby ta lekcja musiała być rano. Średnia otwiera jedno oko, zaznacza, że jest i to oko zamyka. Zwykle wstaje później, około 10-tej i dopiero wtedy aktywnie uczestniczy w lekcjach. Maturzystka – mówiła przez pierwszy tydzień tak: „Nareszcie nikt mi nie przeszkadza w nauce do matury!” Czego na miesiąc przed planową maturą można ich/się nauczyć? Sama wie, co powtórzyć. Wstawała w południe, a kładła się o 4 rano. Powtarzam: taki jest zegar biologiczny w tym wieku! Uczyla się przy tym solidnie. No, ale potem szkoła zaczęła się wtrącać... W przypadku średniej, która jest pod tym względem podobna do mnie, chyba dobrze jednak, że szkoła czasami wtrąca się w życie. Najlepiej jednak asynchronicznie, z możliwością włączenia się w dogodnym czasie, odsłuchania, z podejściem zadaniowo-projektowym,... Tak, tak byłoby lepiej.

No a jak jest? Różnie! Jak mówią, że dobrze, to nie znaczy, że tak jest. Lekcje trwają i to ma być podobno główny sukces. Wszystkich. Nasz? Ale czy dzieci też?

To jest pewne: nauczyciele robią. Robią bo muszą. A co robią? Robią co mogą. A co mogą? Różnie!

Dokładnie tak samo jak z naszą pracą – bo my i znaczna część z naszych małżonków/partnerów pracuje także zdalnie. Dla niektórych z nas to norma od lat. Dla innych, także szefów, to często nie-

rozumiała nowość. Część zapomina przede wszystkim, że zarządza ludźmi! Żywymi organizmami. Zarządza potencjałem intelektualnym. Tak, mówię o nas – nauczycielach, ale i o naszych przełożonych różnego szczebla. Widać jednak wszędzie, jak silna jest chęć powrotu do tego co było. By praca była taka jaka była. By lekcje były takie... jakie były?

Lekcje wzorcowe w telewizji

Warto wrócić do telewizji i Internetu. Choćby po to, by wyciągnąć wnioski dla siebie. Te lekcje, które widzimy w telewizji – no mówiąc ogólnie, nie wszystkie są idealne... Wyłała się fala komentarzy, kpín, a czasami i hejtu. Niektórzy mówią, że przecież powinny to być lekcje wzorcowe. Czy aby na pewno? Trzeba pamiętać, że nauczyciele ci pracują w stresie. Wyobrażacie sobie, gdyby każdego z nas postawić przed kamerą i mielibyśmy robić to co robimy w pracy od kilku lat – tylko teraz - to ma być wzorzec i do tego oglądają nas tysiące większych lub mniejszych ekspertów (miliony chyba nie, ale te miliony na pewno zobaczą nas w Internecie)... Tak, ci nauczyciele pracują w stresie i im nie zazdroszczyć! Ale to też prawda, że pewnych błędów być nie powinno. Nie będę tu podawał przykładów, bo już każdy je widział. Czy są to specjálni nauczyciele? Nie. Tacy jakich wielu z nas - i to (chyba) nie jest pejoratywne. Postawmy się na ich miejscu. Ja nie chcę. Mam jednak wrażenie, że te lekcje idą „na żywca”. Może jednak warto byłoby napisać kartę pracy? Pomocny byłby też zespół przedmiotowy! Może wtedy byłoby lepiej. Jak jest, widzimy. Już dłużej nie będę się znęcał.

Nazad!

Nazad! Tak mój ojciec wołał do Kasztanki. Kto urodził się na wsi, bądź ma lub miał konia wie, że ten przysłówek sposobu oznacza: wstecz, za siebie, w tył, z powrotem. Jest komendą wydawaną koniowi, często ciężko pracującemu, ciągnącemu wóz, by po tym jak się zatrzyma - cofnął. Tak, może musimy się wycofać... Bo czy nie warto wrócić do początku? Ale by cofnąć, najpierw trzeba stanąć! A nam się karze galopować (na ośle)... Trzeba więc zastanowić się nad tym, co jest istotne w tym czasie, w którym jesteśmy?

Żyj!!! Myślący człowiek, patrzący na to co się dzieje, mniej lub bardziej boi się teraz o zdrowie swoich bliskich i swoje. Nawet jak się boi mniej, to chyba powinien bardziej. Nie ma nic ważniejszego

niż życie. A drowie? „Zdrowie jest nam dane i zadane” – mówił mój profesor filozofii Krzysztof Łastowski. Czyż to nie jest najważniejsze teraz zadanie domowe? Dla nas i naszych uczniów? Czy my to uwzględniamy? Czy ktokolwiek to uwzględnia? Czy ktoś zadał sobie pytanie, czy można normalnie pracować w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia? Każdy przecież wie o hierarchii potrzeb, tzw. piramidzie Masłowa, czyli sekwencji potrzeb od najbardziej podstawowych (funkcji życiowych), do potrzeb wyższego rzędu, które aktywizują się dopiero po zaspokojeniu tych niższych. Poza potrzebami typu tlen, woda i jedzenie, także poczucie bezpieczeństwa stanowi podstawę piramidy potrzeb! I naszej i uczniów! Nie da się więc normalnie pracować.

Nie dajmy się zwariować!

To potoczne określenie jest niezwykle celne. Dlaczego? Bo jest CZAS na NOWE, bo STATREGO już nigdy NIE BĘDZIE! Nie wróci. My już jesteśmy inni. Relacje między ludźmi będą inne. Gospodarka będzie inna. I edukacja będzie inna. Chociażby dlatego, że z czasem nauczymy się pracować zdalnie. Więc wreszcie ZAUWAŻYMY TO CO JEST W ŻYCIU WAŻNE! To jest ważne, byśmy o tym myśleli i to zauważyli! Byśmy w tym zakresie byli nauczycielami dla siebie. Dla dzieci i młodzieży. To jest nasze zadanie domowe! Poza życiem i zdrowiem, które są najważniejsze, odpowiedzi co dla kogo jest ważne będą różne. Indywidualne. Czy my o to pytamy? Czy pytamy siebie? Czy pytamy uczniów? Co z tego, że nas nikt nie pyta? To my jesteśmy nauczycielami. To my jesteśmy rodzicami.

Zadaję Wam to jako zadanie domowe. Porozmawiajcie o tym ze sobą, z dziećmi, z młodzieżą.

A co z lekcjami? Nie (z)wariujcie! Starajmy się wszyscy więc robić to, co możemy. Praca intelektualna w trybie zdalnym, której od nas się wymaga teraz na 300%, gdzie większość z nas pracowała w tym trybie w sposób ograniczony lub wcale, nie powstanie z dnia na dzień. Nie spodziewajmy się jej także już teraz u uczniów. Na to potrzeba czasu. Nie wariujcie więc. Jeśli nie będzie gorzej, stopniowo wszyscy się przyzwyczaimy do sytuacji jaka jest. Mózg człowieka, który lubi pracę niestandardową - dostosuje się, wymyśli coś nowego, znajdzie rozwiązanie. Będziemy edukować coraz lepiej.

Wyścigi szczurów się skończyły! Statystyki rów-
nież! Zadaniem nas nauczycieli wobec uczniów i
naszych przełożonych wobec nas jest budowanie
wsparcia psychicznego, stwarzanie możliwie naj-
lepszego komfortu pracy intelektualnej. Dzisiaj jak
nigdy za naszego życia widać - liczy się CZŁO-
WIEK!

Nasi uczniowie zapamiętają nam, czy zdaliśmy ten
właśnie egzamin. Egzamin z życia i ku życiu. Bo
jak będzie gorzej, to znaczenie będzie miało tylko
to, czy widzieliśmy drugiego człowieka.

To co mam i będę miał do powiedzenia, mówię
zarówno jako główny specjalista w Centrum Do-

skonalenia Nauczycieli oraz jako nauczyciel akade-
micki i naukowiec w Nadnoteckim Instytucie
UAM w Pile. Robię to zawodowo. Jednak przede
wszystkim mówiąc o edukacji – mówię z troską –
jako rodzic. W BIULETYNIE na stronie CDN
będę obecny w cyklu refleksji o edukacji pt.
„Owsianny, c.d.n.”.

Życzę Państwu dobrego zdrowia

Dr Paweł M. Owsianny

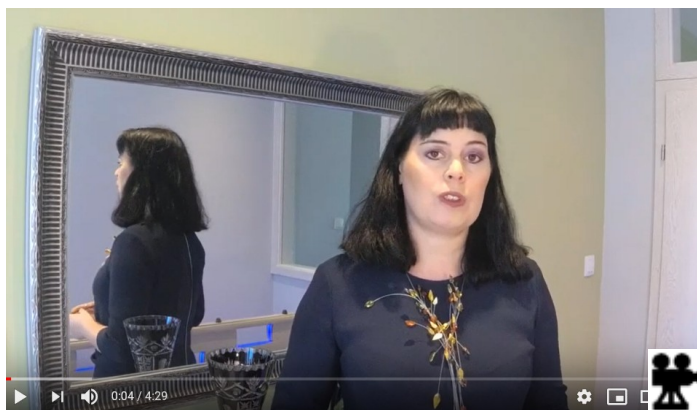
Już w najbliższych dniach w „Owsianny, c.d.n.”:

Zapchajdziury. Po co (się) uczymy?

Karolina Skotarczak-Dobrzyńska, nauczyciel konsultant, CDN Pila

Jak uczyć zdalnie – refleksje

<https://www.youtube.com/watch?v=1bYd4yzmakA>



dr Danuta Kitowska, nauczyciel konsultant, CDN Pila

Jak uczyć uczenia się w sposób zdalny?

Każdy czas i sposób jest dobry, aby podnosić kompetencje uczniów w zakresie zdalnego uczenia się. I może to robić każdy nauczyciel podczas zajęć ze swojego przedmiotu. W modelu, który preferuję główną misję powierzam jednak wychowawcy klasy, który stopniowo wprowadza na lekcjach wychowawczych poszczególne techniki, a ich testowanie przeprowadza na lekcjach swojego przedmiotu. Opracowałam przykładowy program wychowawcy klasy dla szkoły podstawowej zawierający propozycję realizacji konkretnych zagadnień w poszczególnych klasach ze wskazaniem między innymi sposobów ewaluacji.

Aby testowanie poszczególnych sposobów przyniosło oczekiwany efekt, a uczniowie przekonali się do ich skuteczności, ważne, aby do takiego projektu znaleźć sojuszników – nauczycieli innych przedmiotów. Dzięki takiemu zabiegowi, przedsięwzięcie przyjmie formułę systemową i ma większe szanse powodzenia niż jednorazowe działania różnych nauczycieli. Projekt można przeprowadzić w szkole jako innowację pedagogiczną, tak jak w przykładzie.

Jestem przekonana, że wszystkie zagadnienia zaproponowane w programie wychowawcy klasy można zrealizować w sposób zdalny, co poniżej udowodnię, dokonując analizy działań w czterech blokach tematycznych:

1. Planowanie i zarządzanie sobą w czasie
2. Wyszukiwanie, wartościowanie i przechowywanie informacji
3. Notowanie (w tym notowanie graficzne)
4. Skuteczne zapamiętywanie i utrwalanie wiedzy

Planowanie i zarządzanie sobą w czasie

Pracę nad efektywnością uczenia się należy zacząć od właściwego planowania. I tutaj warto uczniom zaproponować tworzenie pisemnego planu/harmonogramu uczenia się, a przynajmniej check listy zadań do wykonania każdego dnia. Taki plan/harmonogram każdy z uczniów może umieścić w pliku ogólnodostępnym na dysku Google'a i udostępnić nauczycielowi, dzięki czemu ten drugi może na bieżąco weryfikować postępy

Inspiracje dla nauczycieli:

Więcej na temat planowania i tworzenia check list można przeczytać na blogu Pani Swojego Czasu. Z blokowym systemem planowania można się zapoznać u Kasi Mistaćoğlu z Worqshop

W czasie zdalnego uczenia się, warto pracę przenosić ...ze świata cyfrowego w „analogowy”, dlatego to dobry moment aby nauczyć się działać w oparciu o specjalny habit tracker (narzędzie do śledzenia postępów) jakim jest bullet journal.

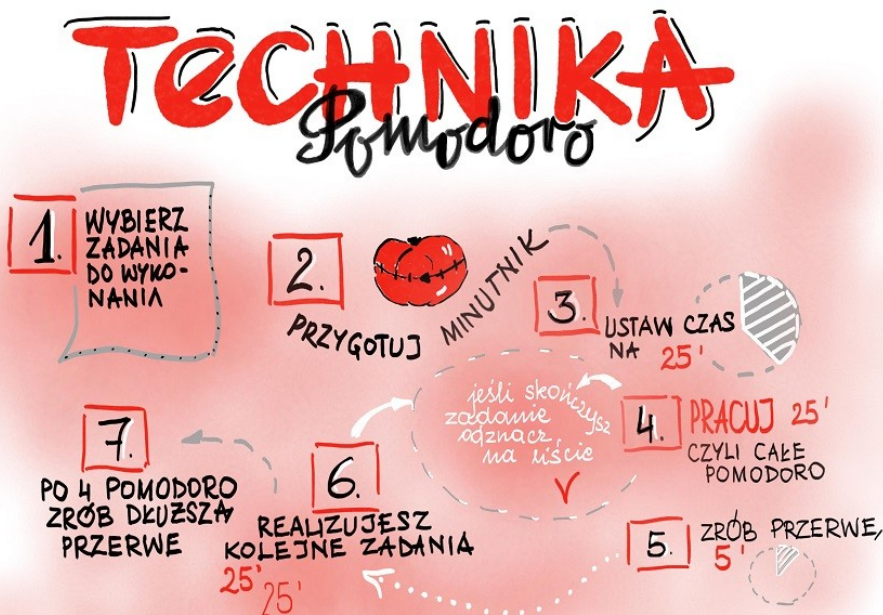
Inspiracje dla nauczycieli:

Słownik bullet journalu

Podstawowe informacje

Od czego zacząć

Zarządzanie czasem każdego z uczniów można wspierać techniką Pomodoro



Twórca techniki: Francesco Cirillo

Nauczona.pl

która jest wykorzystywana w aplikacjach telefonicznych wspierających koncentrację.

Inspiracje dla nauczycieli:

Trzy z aplikacji można poznać na blogu Nauczona.pl

Wyszukiwanie, wartościowanie i przechowywanie informacji

Praca zdalna to znakomity moment, aby podnieść kompetencje naszych uczniów w zakresie wyszukiwania i wartościowania informacji. Z jednej strony warto zwrócić uwagę na wiarygodność źródeł, z drugiej, na prawa autorskie. Każdy z uczniów powinien poznać Domene Publiczną i dowiedzieć się na czym polega licencja CC. Warto polecić uczniom przygotowanie własnej pracy fotograficznej, rysunkowej, tekstowej) z określeniem licencji i wskazać darmowe źródła wiedzy, takie jak np. bazy darmowych książek (Wolne Lektury, Cyfrowa Biblioteka Narodowa Polona), filmów: (Ninateka), fotografii (Pixabay, Unsplash, Pexels).

Inspiracje dla nauczyciela:

Najlepsze informacje można uzyskać od Kamila Śliwowskiego na jego stronie Otwarte zasoby.

Przechowywanie informacji może odbywać się na komputerze, w odpowiednio oznaczonych folderach i plikach, ale też w plikach ogólnodostępnych, czyli w tzw. „chmurze”.

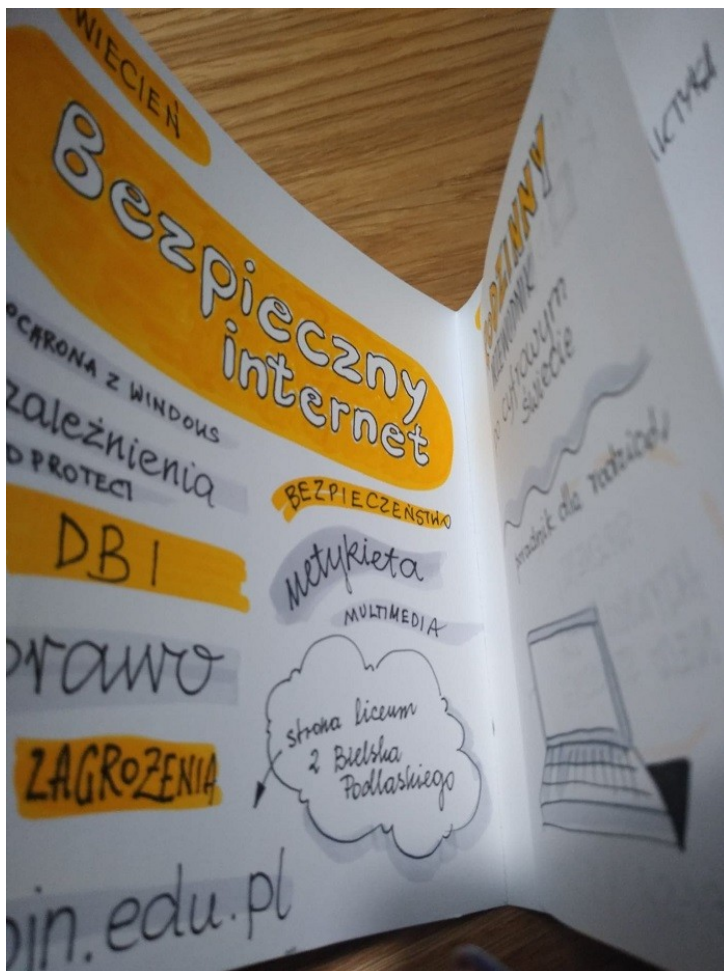
Zachęcam jednak, aby czas zdalnej pracy wykorzystać na przygotowanie przez uczniów lapbooków do działów programowych, konkretnych zagadnień, epok literackich lub lektur, okresów historycznych, charakterystyk postaci i innych. Efekty pracy można potem publikować i omawiać w sieci.

Inspiracje dla nauczyciela:

Co to jest lapbook i jak go wykorzystać można przeczytać na [blogu Nauczona](#)

Zbieraniu informacji w formie innej niż tradycyjna notatka służy leporello. Jak je tworzyć widać na załączonych fotografiach:





Inspiracje dla nauczyciela:

Co to jest leporello i jak je wykonać? Odpowiedzi na te pytania można znaleźć na [blogu Kreatywna Pedagogika](#).

Notowanie graficzne

Podstaw notowania graficznego można nauczyć się w wielu miejscach w sieci.

Zapraszam do odtworzenia animowanych filmików, w których podpowiadam jak rozwiązać pojawiające się problemy:

Jak się przygotować do notowania graficznego?**Jak zaplanować przestrzeń?**

... (kolejne filmy będą sukcesywnie publikowane w zakładce Jak uczyć uczenia sięzdalnie? [na stronie CDN w Pile](#)

Inspiracje dla nauczyciela:

[Agata Baj](#)

[Natalia Klonowska-Mikołajek](#)

[Klaudia Tolman](#)

Skuteczne zapamiętywanie i utrwalanie wiedzy

Kiedy edukacja przeniosła się poza szkołę i czasu zrobiło się więcej, to dobry czas, żeby potrenować mnemotechniki, a przede wszystkim wykonać własną kartotekę dydaktyczną i zestawy fiszek do różnych przedmiotów.

Inspiracje dla nauczyciela:

[Jak zrobić kartotekę dydaktyczną? Podpowiedzi na blogu Nauczona](#)

Podsumowanie

Warto wskazówki do zdalnego uczenia się zebrać w zestaw, który może być uczniom udostępniony w formie graficznej lub filmowej. Wskazane, aby również zaprosić do wykonania takiego zadania uczniów. Z pewnością wykreują interesujące zestawienia, które dzięki nietypowym działaniom lepiej się im utrwala.



Inspiracje dla nauczyciela:

Jak się uczyć efektywnie – 14 rad



Joanna Stachowiak, nauczyciel konsultant, CDN Pila

Zdalna rewalidacja i logopedia – czy to możliwe?

To pytanie zadaje sobie teraz (w marcu 2020 roku) wielu nauczycieli, dyrektorów placówek, rodziców.

Są tacy, których odpowiedź będzie negatywna, inni stwierdzą, że nie znają odpowiedzi na to pytanie, kolejni zakomunikują „boję się”. U grupy osób, która odpowie pozytywnie zrodzi się kolejne pytanie: Jak?

Tutaj również pojawia się wiele odpowiedzi.

Spróbuję na nie odpowiedzieć z perspektywy nauczyciela pracującego z dziećmi od 4 do 11 roku życia, mieszkającymi głównie w małych wioskach.

Jak?

1. **Pierwszy krok**, to kontakt z rodzicami każdego dziecka i dopytanie o zaplecze techniczne znajdujące się w domu ucznia. Sprawność obsługi komputera/tabletu, pakietu office czy drukarki. Dlaczego to tak ważne? Jeśli nie ma dostępu do internetu lub jest on niskiej jakości/wydajności lub brakuje drukarki to wiadomo, że nie ma sensu wysyłać linków do zdalnych zadań, czy kart pracy lub pomocy dydaktycznych i ćwiczeń do wydruku.

Mając te informacje możemy zacząć.

2. **Drugi krok** – Polecam stronę www.pisiupisiu.pl, i [kanał na YouTube](#) – „Śpiewające Brzdące”.

Dlaczego taka propozycja?

Korzystanie z niej jest bezpłatne;

Nie trzeba się na nich zalogować (chyba, że nie chcecie reklam);

Oferują bogaty wachlarz zabaw, piosenek ortofonicznych i edukacyjnych;

Są w języku polskim.

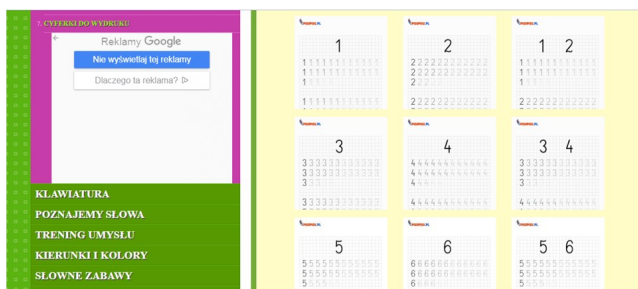
Pierwsza propozycja – www.pisiupisiu.pl

Do ćwiczeń na www.pisiupisiu.pl jest wiele instrukcji, poleceń (zwłaszcza dla przedszkolaków i uczniów klas I) z opcją (ikonka głośnika) głośniego odczytania treści zadania przez lektora, a gry pogrupowane dotyczą etapu edukacyjnego (przedszkole i klasy 1- 8) ze względu na stopnio-

wanie trudności zadań i ich rodzaje.



Pamiętać należy, że rodzaj zadań oraz stopień ich trudności należy dobierać według potrzeb i możliwości psychofizycznych podopiecznych oraz z uwzględnieniem trybu funkcjonowania rodziny. Pracując zdalnie z młodszymi dziećmi najczęściej korzystam z zakładki „PRZEDSZKOLE” i „KLASA 1”. Pierwszą traktuję jako rozgrzewkę lub nagrodę (zwłaszcza „TRENING UMYŚLU”), drugą polecam z uwagi na atrakcyjność ćwiczeń z zakresu percepcji słuchowej oraz możliwości ćwiczenia kierunków, utrwalenia cyfr i pojęć abstrakcyjnych (nazwy kolorów) oraz wzbogacenia języka. Interesująca jest też opcja wydrukowanie gotowych labiryntów, kart pracy z literkami bądź cyframi, która pozwala na ćwiczyć koordynację wzrokowo-ruchową oraz sprawność grafomotoryczną.



Klikając na daną zakładkę np. „KLASA 3” ukazuje się po lewej stronie zbiór zabaw np. ORTOGRAFIA, GRAMATYKA, SŁOWNE ZABAWY, KŁAWIATURA, TRENING UMYŚLU, LEKTURY. Kliknięcie w dane zagadnienie powoduje ukazanie się listy zadań.

ORTOGRAFIA – U I O
ORTOGRAFIA – CH I H
ORTOGRAFIA – INNE
GRAMATYKA
1. PRZYSŁÓWEK CZY PRZYMOTNIK
2. JAKA CZĘŚĆ MOWY
3. LICZBA MNOGA
4. LICZBA POJEDYNCZA
5. STOPNIOWANIE PRZYMOTNIKÓW STOPNIŃ RÓWNY
6. STOPNIOWANIE PRZYMOTNIKÓW STOPNIŃ WYŻSZY
7. STOPNIOWANIE PRZYMOTNIKÓW STOPNIŃ NAJWYŻSZY
8. STOPNIOWANIE PRZYMOTNIKÓW LOSOWY STOPNIŃ
9. STOPNIOWANIE PRZYMOTNIKÓW 2 WYŻSZE STOPNIŃ
10. STOPNIOWANIE PRZYMOTNIKÓW 2 LOSOWANKA

Cześć!
Uzupełnij brakujący stopień przymiotnika.

NAGRODY Miś co 10 punktów

PUNKTY 0 / 0

żółty

SPRAWDŹ

Znajdujące się tam słowne zabawy pomogą w ćwiczeniu języka ekspresywnego i receptywnego, wspomagając umiejętność czytania (zarówno techniki jak i rozumienia). Zadania z anagramami mogą przysporzyć trudności nie tylko uczniom.

Zabawy z klawiaturą polecam na zajęcia rewalidacyjne przeznaczone dla dzieci m. in. z:

- deficytami komunikacyjnymi, aby mogły się powoływać do alternatywnego sposobu komunikacji;
- trudnościami w obszarze percepcji wzrokowej, aby ćwiczyły analizę, syntezę i pamięć wzrokową na materiale literowym.

Trening umysłu uwielbiają dzieci, które traktują te zadania jako czystą zabawę, a ją jako jedną z form nagradzania. Każde dziecko znajdzie coś dla siebie. Dzieci uwielbiają **ODKRYWANA 8 ORTO**. Młodszym dzieciom, które jeszcze nie opanowały umiejętności samodzielnego czytania, można odczytywać napisy.

GRAMATYKA
SŁOWNE ZABAWY
KLAWIATURA
TRENING UMYSŁU

- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- KROK PRZECIĄKA (ZADANIE RÓŻNOCY)
- KROK PRZECIĄKA (ZADANIE RÓŻNOCY)
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- LABYRYNT DO WYBORU
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- KALENDARZ
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR

NAGRODY Miś co 10 punktów

PUNKTY 2 / 2

lipiec

Dzieci za każde wykonane prawidłowo zdanie są nagradzane słuchowo i „społecznie” (okrzyk radości innych dzieci), a po zdobyciu określonej liczby punktów otrzymują nagrodę – znaczek misia.

GRAMATYKA
SŁOWNE ZABAWY
KLAWIATURA
TRENING UMYSŁU

- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- KROK PRZECIĄKA (ZADANIE RÓŻNOCY)
- KROK PRZECIĄKA (ZADANIE RÓŻNOCY)
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- LABYRYNT DO WYBORU
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- KALENDARZ
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR

NAGRODY Miś co 10 punktów

PUNKTY 11 / 11

lipiec

II III
IV VII

Szanowni Państwo, korzystając z jakichkolwiek zasobów Internetu (ćwiczeń, testów ze znajomości lektury, labiryntów, piosenek) należy je najpierw samemu wypróbować. Zalecam takie działanie z prozaicznej przyczyny: są zadania mające błąd lub stopień ich trudności znacznie przewyższający możliwości dziecka, co może wpłynąć demotywująco.

Dругa propozycja – kanal na YouTube – „Śpiewające Brzdące”

Bardzo pomagają i uatrakcyjnają terapię logopedyczną, rewalidację oraz zajęcia korekcyjno-kompensacyjne.

GRAMATYKA
SŁOWNE ZABAWY
KLAWIATURA
TRENING UMYSŁU

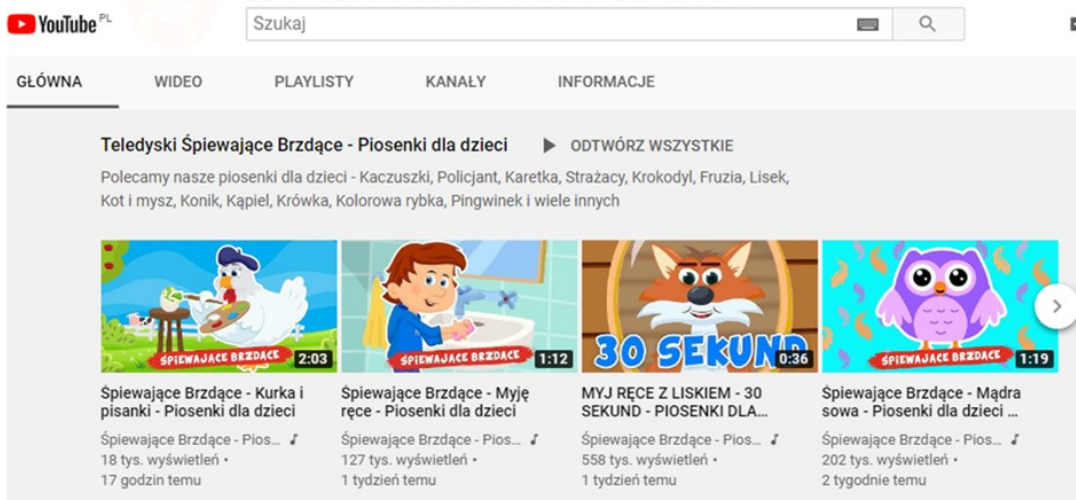
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- KROK PRZECIĄKA (ZADANIE RÓŻNOCY)
- KROK PRZECIĄKA (ZADANIE RÓŻNOCY)
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- LABYRYNT DO WYBORU
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- KALENDARZ
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR
- ODKRYWANA 8 ORTO-PAR

NAGRODY Miś co 10 punktów

PUNKTY 2 / 6

peczętka zółt

Prawie każdy uczeń lubi znajdować różnice na obrazkach, czyli ćwiczyć analizę oraz syntezę wzrokową. Tu istnieje taka możliwość również, choć tego typu ćwiczeń jest mało i według mnie, stopień ich trudności jest niewysoki.



Przy pomocy tego narzędzia dziecko słuchając, śpiewając i oglądając:

- skupia uwagę;
- uczy się, bądź utrwała nazwy zwierząt i poznaje informacje na temat ich zachowań czy charakterystycznych cech fizycznych (wzbogaca język bierny i czynny);
- poznaje/przypomina nazwy części ciała, figur;
- ćwicząc z bohaterami piosenek wykonuje ćwiczenia fizyczne usprawniające dużą
- i małą motorykę;
- obserwuje i utrwała prawidłowe zachowania higieniczne, społeczne;
- poznaje zasady bezpieczeństwa;
- zdobywa wiedzę dotyczącą okoliczności dzwonięcia pod numer alarmowy 112;
- uczy się rysować np. misia według śpiewająco - wizualnej instrukcji;

- wzbogaca wiedzę na temat zawodów (policjanta, strażaka, listonosza).

Zwizualizowane piosenki wspierają ćwiczenia logarytmiczne, ortofoniczne i oromotoryczne. Korzystając z takich zasobów stwarzamy dzieciom w formie zabawowej możliwość usprawniania zaburzonych funkcji oraz rozwijania sfery psychomotorycznej.

Zaprezentowane propozycje są jednymi z bardzo wielu, jednak te się sprawdziły nie tylko w pracy zdalnej.

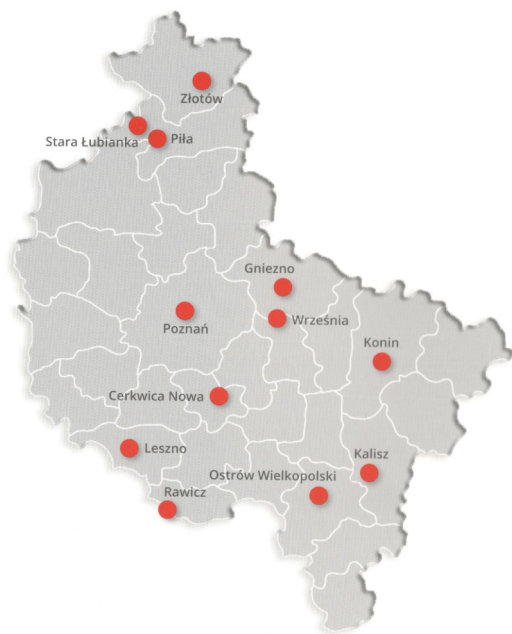
Szanowni Państwo, dziecko będzie chciało ćwiczyć, gdy dacie mu możliwość wykonywania tego w formie zabawowej. Będzie pracowało nie zdając sobie sprawy, że właśnie ćwiczy słuch fonematyczny czy koordynację wzrokowo-ruchową.



kliknij na obrazie, aby przejść



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO



Szkoły:

- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Gnieźnie
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Koninie
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Ostrowie Wlkp.
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 1 w Poznaniu
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 w Poznaniu
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Rawiczu
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Ustawicznego we Wrześni
- Wielkopolskie Samorządowe Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Złotowie

Placówki Doskonalenia Nauczycieli oraz Publiczne Biblioteki Pedagogiczne

- Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Kaliszu
- Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Koninie
- Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Lesznie)
- Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Pile
- Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Poznaniu
- Książnica Pedagogiczna im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu
- Publiczna Biblioteka Pedagogiczna w Poznaniu

Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego

- Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Kaliszu
- Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Poznaniu
- Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Koninie
- Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Lesznie
- Centrum Wsparcia Rzemiosła, Kształcenia Dualnego i Zawodowego w Pile



Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Pile

64-920 Pila, ul. Bydgoska 21

tel. 67 351 17 50, fax 67 352 70 16

www.cdn.pila.pl