

Innowacja pedagogiczna w Szkole Podstawowej nr 1 im. Stanisława Staszica w Złotowie

"Reading books is the most glorious pastime that humankind has yet divided".

W. Szymborska

TYTUŁ: "Reading is my superpower!"

PRZEZNACZENIE: Innowacja jest przeznaczona dla uczniów klas II i III, wykazujących zainteresowanie językiem angielskim oraz pragnących podnieść swoje kompetencje w czytaniu.

PODSTAWA PRAWNA:

- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572 z późn. zm.)
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 9 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki (Dz. U. z 2002 r. Nr 56, poz. 506, z późn. zm.)

CZAS REALIZACJI: wrzesień 2020- czerwiec 2021

RODZAJ INNOWACJI: metodyczno- organizacyjna

AUTOR INNOWACJI: Barbara Sudół-Nowak, nauczyciel j. angielskiego w klasach II i III

Obserwując uczniów podczas lekcji języka angielskiego dostrzegłam ich entuzjazm podczas czytania historyjek z podręcznika. Dzieci chętnie czytały z podziałem na role, naśladowały bohaterów historyjki, odgrywały różne role. Podążając tym tropem postanowiłam wprowadzić czytanie książeczek w języku angielskim. Nauczyciel wprowadza dzieci w świat książek w języku angielskim, dobierając historyjkę do treści nauczanych na lekcjach. W historyjkach występują ci sami bohaterowie, których uczniowie znają z bajek Disneya.

Czytanie książek w języku obcym może wydawać się trudne, jednak trzecioklasiści posiadają dość duży zasób słownictwa i dobór książeczek na odpowiednim dla nich poziomie pozwoli im nie tylko utrwalić i poszerzyć znajomość słówek, ale także cieszyć się czytaniem, rozumieniem oraz wzmacniać poczucie własnej wartości.

Szkolna biblioteka jest bardzo dobrze zaopatrzona w książki anglojęzyczne dla dzieci i słowniki obrazkowe. Stwarza to duże możliwości dla nauczycieli anglistów. Proponuję przy każdym rozdziale w podręczniku sięgnąć po książkę anglojęzyczną – odpowiednio dobraną do tematyki danego rozdziału. Ważne jest również, by były to takie lektury, które zainteresowałyby dzieci także w języku ojczystym. Bardzo przydatne są zawarte w książeczkach ćwiczenia, sprawdzające zrozumienie treści – znajdują się one na końcu oraz w środku czytanych opowieści. Uczniowie również mogą czytać głośno – jeśli tylko wyrażą taką chęć. Lektura ma zachęcić dzieci do samodzielnej próby czytania w języku angielskim.

CELE INNOWACJI

- promowanie czytelnictwa i odkrywanie przyjemności czytania,
- promowanie języka angielskiego wśród dzieci,
- podnoszenie motywacji do uczenia się języka obcego,
- rozwijanie umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem,
- kształtowanie umiejętności rozumienia ogólnego sensu krótkich opowieści oraz prostych dialogów,
- wyrabianie umiejętności dłuższego skupienia się,
- rozwijanie umiejętności odgadywania znaczeń z kontekstu,
- utrwalanie słownictwa,
- zapoznanie z różnymi strategiami uczenia się,
- uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka,
- podnoszenie samooceny i poczucia własnej wartości poprzez pomoc w odkrywaniu własnych możliwości.

FORMY PRACY

- praca z całą grupą,
- praca indywidualna.

METODY PRACY

- głośne czytanie przez ucznia i przez nauczyciela
- czytanie z podziałem na role
- CLIL czyli Content and Language Integrated Learning
- karty pracy
- drama (odgrywanie scenek, przedstawień)

MIEJSCE REALIZACJI

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. St. Staszica w Złotowie

UCZESTNICY

- Klasy II i III

TERMIN REALIZACJI

- wrzesień 2020 – czerwiec 2021.

FORMY REALIZACJI

- Innowacja będzie realizowana podczas lekcji języka angielskiego w klasach trzecich.

PLAN I TREŚĆ INNOWACJI

Nauczyciel sięga po książki anglojęzyczne o podobnej tematyce co wprowadzany na lekcjach materiał. Książki pochodzą ze szkolnej biblioteki.

Poniżej znajdują się propozycje tytułów dla klasy II i III, mogą one jednak ulec zmianie np. w zależności od uzupełnienia księgozbioru, albo zainteresowań samych uczniów.

Klasa II

1. Places in town: "Peter Pan"
2. Numbers 11-20: "The little Mermaid", "Snow White"
3. Food and drink: "The Fox and the Dog",
4. In a shop. Numbers 10-100: "Max goes shopping"
5. In a bedroom: "Peter Pan comes to London"
6. Favourite things: "Toy story1"
7. Clothes : "Clothes at work"
8. Sports "Sport with trainer Tim"

Klasa III

1. Fantasy worlds (świat królów i wróżek) „Cindirella”.
2. Hobbies (hobby): "Beauty and the Beast"
3. People (wygląd zewnętrzny): „Dumbo”, „Monsters”.
4. Meal times (posiłki i produkty spożywcze): „Peter Pan comes to London”.
5. Daily routine (czynności wykonywane w ciągu typowego dnia): „Clothes at work”, „Cinderella”.
6. Wild animals (dzikie zwierzęta): „Awake at night"
7. Food (jedzenie): „The Fox and the Dog”, „Max goes shopping”.
8. Activities (czynności): „Pinocchio”.

Ponadto, każdy uczeń otrzyma za zadanie przygotowanie pracy plastycznej o wybranej przez siebie książce – może to być jedna z powyższych pozycji albo inna. Do pracy uczniowie mogą przygotować krótką informację na temat książki lub wykonanej ilustracji (w miarę swoich możliwości). Planowane są prezentacje prac na lekcji i na gazetce szkolnej.

Planowany jest również udział w akcji "Cała Polska czyta dzieciom", ale z naciskiem na język angielski, gdzie starsi uczniowie czytają najmłodszym kolegom.

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA

UCZNIOWIE

- zdobywają wiedzę w sposób kreatywny poprzez kontakt z materiałami autentycznymi;
- obcuja z książkami i wykorzystują możliwości, jakie dają zasoby biblioteczki językowej;
- mają możliwość przećwiczenia poznanego słownictwa i struktur gramatycznych w praktyce;
- uczą się współpracować ze sobą.

NAUCZYCIEL

- wykorzystuje materiały autentyczne w postaci książek;
- jest twórczy, kreatywny i otwarty na nowości.

EWALUACJA

W trakcie realizacji innowacji będzie prowadzona dokumentacja w postaci notatek, która umożliwi dokonanie ewaluacji podjętych działań. Na bieżąco będzie prowadzona obserwacja pracy i postępów uczniów oraz zbierane będą informacje o pozytywnych efektach wychowawczych.

Narzędzia wykorzystane do ewaluacji:

- Otwarte rozmowy z uczniami o tym, co im się podobało, czego się nauczyły i zapamiętały;
- Obserwacja pracy i zaangażowania uczestników innowacji;
- Analiza efektów pracy uczniów- prac plastycznych, kart pracy.