

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ

"Reading is my superpower"

1. Informacje o szkole
 - Szkoła Podstawowa nr 1 im. St. Staszica ul. Boh. Westerplatte 9, 77-400 Złotów
 - Dyrektor: mgr Małgorzata Mendyk
 - Strona internetowa: <http://www.jedynka-zlotow.pl/>
2. Autor i realizator innowacji:
Barbara Sudoł-Nowak, nauczyciel j. angielskiego
3. Rodzaj innowacji: innowacja pedagogiczna metodyczno- organizacyjna; innowacja przeznaczona dla uczniów klas II-III, wykazujących zainteresowanie językiem angielskim oraz pragnących podnieść umiejętności w czytaniu i rozumieniu czytanego tekstu w j. angielskim.
4. Cele innowacji:
 - promowanie czytelnictwa i odkrywanie przyjemności czytania,
 - promowanie języka angielskiego wśród dzieci,
 - podnoszenie motywacji do uczenia się języka obcego,
 - rozwijanie umiejętności słuchania i czytania ze zrozumieniem,
 - kształtowanie umiejętności rozumienia ogólnego sensu krótkich opowieści oraz prostych dialogów,
 - wyrabianie umiejętności dłuższego skupienia się,
 - rozwijanie umiejętności odgadywania znaczeń z kontekstu,
 - utrwalanie słownictwa,
 - zapoznanie z różnymi strategiami uczenia się,
 - uatrakcyjnienie sposobu nauczania i uczenia się języka,
 - podnoszenie samooceny i poczucia własnej wartości poprzez pomoc w odkrywaniu własnych możliwości.
5. Czas realizacji: wrzesień 2020 – czerwiec 2021
6. Miejsce realizacji: Szkoła Podstawowa nr 1 im. St. Staszica w Złotowie.
7. Realizacja założeń innowacji

Głównym założeniem wprowadzenia innowacji "Reading is my superpower" było wprowadzenie do nauczania języka angielskiego większej ilości czytanych historyjek. Zauważono, że dzieci już w II klasie potrafią całkiem nieźle czytać, robią to z entuzjazmem, często upominają się o dodatkowe historyjki do czytania podczas lekcji i zadania do nich. Jednakże, często brakuje czasu na czytanie długich opowieści, a historyjki oferowane i prezentowane w podręcznikach nie przypadają do gustu uczniom. Stąd pomysł, żeby dać dzieciom to, czego potrzebują i chcą- czytanie w j. angielskim

i jednocześnie podnieść ich umiejętności. Założono, że oprócz "przeczytania" historyjki dzieci będą miały okazję odegrać dialogi z prezentowanych bajek, zrobić krótkie zadania np. krzyżówki dotyczące czytanej książki i oczywiście przeczytać wybrany fragment.

8. Przebieg innowacji

Dzieci o wprowadzeniu tego typu lekcji dowiedziały się na jednych z pierwszych zajęć. Innowacje była prowadzone równolegle w klasach II i III, choć wybór historyjek, książek czy bajek pozostawał zmienny. W założeniach innowacji wprowadziłam "listę" tytułów przewidzianych dla każdego poziomu, które były powiązane tematycznie z omawianym rozdziałem w podręczniku. Jednakże w trakcie przebiegu działania okazało się, że "znalazłam" inną równie ciekawą historyjkę, która lepiej pasowała do danego tematu. Na przeprowadzenie innowacji zaplanowane były zawsze 2-3 lekcje na koniec rozdziału

w podręczniku. Wtedy był czas na przypomnienie i utrwalenie słownictwa, zrobienie mapy myśli z danego słownictwa i zwrotów. W miarę możliwości oglądaliśmy również bajkę w klasie. Ostatni rok szkolny przebiegał jak wiadomo w dużych ograniczeniach- nauczanie zdalne, wymagane dystanse pomiędzy uczniami i my również musieliśmy się do tego dostosować. Spotkanie z książką rozpoczynano od *pre-reading activities*, czyli ćwiczeń przed czytaniem, np. krótka krzyżówka przed prezentowaniem wybranej bajki. W czasie, gdy dzieci chodziły do szkoły zadanie było troszkę łatwiejsze, ponieważ na lekcji prezentowano książkę w formie filmiku lub prezentacji multimedialnej i nauczyciel wcielał się rolę lektora. Dzieci widziały ilustrację i treść z książki wyświetloną na tablicy, a nauczyciel korzystając ze swoich umiejętności aktorskich "opowiadał" bajkę. Uczniowie otrzymywali również przygotowany i wydrukowany tekst bajki. Następnie chętni dzieci czytały fragment historyjki wyświetlany na tablicy. W kolejnym kroku wyjaśniano jego kontekst i słownictwo. Duży nacisk był kładziony na używanie języka angielskiego podczas wyjaśniania trudniejszego słownictwa, np. poprzez zastępowanie go innym, znanym już słówkiem. Gdy czytanie bajki szło już w miarę sprawnie, dzieci zaczynały wcielać się w role bohaterów bajki. Nie było już wtedy tylko czytania, ale również pojawiało się odgrywanie historyjki i lekcje sprawiały dzieciom radość. Dodatkowo dzieci rozwiązywały zadania w trakcie czytania historyjki. Były to np. zadania dotyczące przeczytanego fragmentu. Ostatnim etapem były zadania utrwalające słownictwo- to już znane

i ewentualne nowe słówka.

W czasie nauczania zdalnego nie zrezygnowano z przeprowadzenia innowacji, jedynie zmodyfikowano jej przebieg. Książeczka był prezentowana przez nauczyciela, a każdy uczeń otrzymał swoją wersję wysłaną na pośrednictwem "TEAMS". Zamiast zadań drukowanych dzieci dostawały zadania online przygotowane w *Wordwall* lub *Liveworksheets*, które rozwiązywaliśmy wspólnie lub dzieci rozwiązywały samodzielnie. Czytanie wybranych fragmentów przez uczniów nie stanowiło problemu nawet podczas nauki zdalnej.

Należy nadmienić, że inspiracją do wprowadzenia innowacji było działanie zaproponowane przez wydawnictwo Pearson "Reading is magic". Jednakże nasza szkoła realizuje podstawę programową z wykorzystaniem podręczników innego wydawnictwa, więc nasze "Reading..." wymagało dostosowania do naszych potrzeb. Co więcej, książeczki proponowane przez wydawnictwo Pearson zawierają już gotowe zadania do każdego etapu lekcji, więc tu zadanie jest ułatwione. Ja jednak często dokonywałam

modyfikacji zadań, tak by je również dostosować do potrzeb dzieci. Co więcej, zmieniły się tytuły książeczek i historyjek i tam konieczne było samodzielne przygotowanie zadań. Sporo czasu zajęło dobieranie tytułów do tematów lekcji, ale przede wszystkim do zainteresowań i aktualnych nastrojów panujących wśród uczniów. Stałe poszukiwanie ciekawych historii, z dużą dozą humoru opłaciło się!

9. Efekty działań i nabyte umiejętności

- 1) poprawienie umiejętności czytania w j. angielskim i rozumienia czytanego tekstu;
- 2) obcowanie z książką i kontakt z materiałami autentycznymi;
- 3) ćwiczenie poznanego słownictwa i utrwalanie go w sposób kreatywny w praktyce;
- 4) wzbogacenie słownictwa o nowe wyrażenia;
- 5) ćwiczenie różnych sposobów przekazania informacji przez grę aktorską podczas czytania fragmentu książki.
- 6) wykorzystanie materiałów autentycznych przez nauczyciela;
- 7) wzmocnienie kreatywności i twórczości nauczyciela.

10. Ewaluacja

Ewaluację podjętych działań prowadzono przez cały czas trwania innowacji. Były to: obserwacja uczniów, ich osiągnięć, sukcesów i porażek, obserwacja zaangażowania w działanie. Najbardziej istotne były swobodne wypowiedzi uczniów i ich komentarze. To pozwoliło modyfikować dobór czytanych książek, żeby jak najbardziej przypadł do gustu czytelnikom i spełniał oczekiwania dot. funkcji edukacyjnej. Zdecydowana większość uczniów i rodziców była zadowolona z faktu prowadzenia tego rodzaju zajęć i uważa za dobry pomysł kontynuację przedsięwzięcia. Dzieci i rodzice dostrzegli pozytywny wpływ takiej formy prowadzenia zajęć, również w formie zdalnej. Pozytywnie oceniono zaangażowanie nauczyciela w przygotowanie i przebieg zajęć oraz zaangażowanie i aktywność uczniów na lekcjach.

11. Wnioski

Cel innowacji został osiągnięty. Wprowadzenie zwiększonej ilości czytania w realizację podstawy programowej daje pozytywne efekty. Uczniowie są zaangażowani, a szeroki wachlarz tytułów pozwala na wybranie tych najbardziej odpowiednich dla danej grupy. Dzieci chętnie czytają, zwłaszcza głośno, lubią czytać z podziałem na role i nie boją się publicznego występu. Dostrzega się wręcz rywalizację, "kto przeczyta pierwszy". Planuje się kontynuację tej formy nauczania również w kolejnych latach w klasach II i III. Jest to również dobry moment na obserwację uczniów, kto z nich przejawia zdolności aktorskie, by w przyszłości zachęcić do udziału w grupie teatralnej. Poza tym należy podkreślić, że ta innowacja pozwala na realizację podniesienia kompetencji kluczowych w edukacji, tj. porozumiewanie się w językach obcych.

Niestety, sytuacja pandemiczna wiele zmieniła, także stopień zaangażowania dzieci w lekcje. Jak się okazało, najlepiej "przyjęte" zostały historyjki z innego podręcznika, które dzieci wprost uwielbiały, a po pewnym czasie recytowały wręcz tekst. W takiej sytuacji można mówić o pełnym sukcesie podjętego działania.