

Magda Riske
nauczyciel bibliotekarz
Zespół Szkół nr 2 im Kr. Jadwigi w Pile

Konsultacja metodyczna - Iwona Supronowicz
nauczyciel doradca-bibliotekarz
CDN w Pile

Kreatywne zabawy z uczniami – sztuka kaligrafii

Scenariusz zajęć bibliotecznych dla uczniów klas 2 szkoły podstawowej

Powiązanie scenariusza zajęć z podstawą programową:

PODSTAWA PROGRAMOWA KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH

1. Edukacja polonistyczna. Uczeń kończący klasę III:

- 1) korzysta z informacji:
 - a) uważnie słucha wypowiedzi i korzysta z przekazywanych informacji,
 - b) czyta i rozumie teksty przeznaczone dla dzieci na I etapie edukacyjnym i wyciąga z nich wnioski,
(...)
- 3) tworzy wypowiedzi:
 - a) w formie ustnej (...): kilkuzdaniową wypowiedź (...),
 - b) dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych,
(...)
 - f) pisze czytelnie i estetycznie (przestrzega zasad kaligrafii), (...)

4. Edukacja plastyczna. Uczeń kończący klasę III:

- 2) w zakresie ekspresji przez sztukę:
 - a) podejmuje działalność twórczą, (...)
 - b) realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, (...)

9. Zajęcia techniczne. Uczeń kończący klasę III:

- 3) dba o bezpieczeństwo własne i innych:
 - a) utrzymuje ład i porządek w miejscu pracy,

Kaligrafia to...

W potocznym rozumieniu piękne litery, piękne pismo, również starannie ręcznie napisany tekst oraz nauka pisania. Kaligrafia jest sztuką pięknego pisania.

Cel ogólny:

- kształtowanie umiejętności kreatywnego myślenia, twórczego podejścia do problemów i poszukiwania innowacyjnych rozwiązań.

Cele szczegółowe:

uczeń:

- wie, co to jest kaligrafia,
- doskonali technikę pisania,
- ma możliwość pisania z wykorzystaniem różnych materiałów i narzędzi,
- potrafi myśleć i działać kreatywnie,
- wykonuje polecenia nauczyciela,
- twórczo wykorzystuje kaligrafię w życiu codziennym,
- wykazuje pomysłowość i tworzy własne wzory z wykorzystaniem elementów literopodobnych.

Czas:

- 45-60 minut.

Metody:

- rozmowa kierowana,
- pogadanka,
- pokaz,
- ćwiczenia praktyczne.

Środki dydaktyczne:

- opowiadanie *Chcę wiedzieć więcej...* „Świerszczyk” 2013, nr 13;
- prezentacja multimedialna,
- przybory i materiały do pisania (ołówki, gęsie pióra, patyki, stalówki, pióra wieczne, markery permanentne, atramenty w różnych kolorach),
- karty pracy,
- przedmioty do ozdabiania (szklanki, kubki, talerzyki, butelki, papierowe teczki i torebki),
- wystawa prac kaligraficznych oraz literatury i przedmiotów związanych z piśmiennictwem i kaligrafią,
- wizytówki z imionami dzieci, na folii samoprzylepnej,
- nazwy przedmiotów ukryte w losach.

Przebieg zajęć:

I. Wprowadzenie:

1. Powitanie dzieci i zaproszonych nauczycieli, zaproszenie ich do aktywnego udziału we wspólnej zabawie.
2. Zajęcie wyznaczonych miejsc przez dzieci.
3. Podanie tematu i celu zajęć. Krótkie omówienie przez nauczyciela przebiegu zajęć.

II. Główna część zajęć:

1. Prezentacja wystawki przyborów i narzędzi pisarskich, prac uczniowskich, literatury i przedmiotów kaligrafią malowanych.
2. Głośne czytanie tekstu opowiadania ze Świerszczyka (prezentuje uczennica starszej klasy).
3. Rozmowa z dziećmi na temat treści czytanego opowiadania.
4. Zabawy z kaligrafią (praca uczniów przy stolikach – stanowiska czteroosobowe, materiały i przybory rozłożone w miejscu pracy).

Dzieci zajmują miejsca przy stolikach, wyznaczają je wyłożone na stołach wizytówki z imionami, a wykonane z folii samoprzylepnej, które uczniowie przyklejają do odzieży.

Uczniowie wykonują zadania z wykorzystaniem zgromadzonych przyborów piśmienniczych w podanym czasie, następnie przemieszczają się we wskazanym kierunku, aby zaliczyć polecenia na wszystkich stanowiskach.

stanowisko numer 1

pisanie liter alfabetu piórem wiecznym w liniaturze

stanowisko numer 2

pisanie po śladzie z wykorzystaniem stałówek i kolorowych atramentów

stanowisko numer 3

rysowanie dowolnego obrazka atramentem przy użyciu patyków lipowych

stanowisko numer 4

wykonywanie wizytówek - pisanie gęsim piórem

stanowisko numer 5

rysowanie podanych elementów literopodobnych przy użyciu ołówka

stanowisko numer 6

pisanie ołówkiem przez kalkę kopiującą tekstu drukowanego

Kontrola i ocena wykonanych zadań uczniowskich przez zaproszonych gości, obserwatorów zajęć. Ustna pochwała wykonanych poleceń.

5. Wykonywanie ćwiczeń dłoni i nadgarstków, by zwiększyć elastyczność i płynność ruchów.
6. Prezentowanie obrazów pięknego pisania (prezentacja multimedialna).
7. Tworzenie własnych kompozycji i rysowanie swoich wzorów z wykorzystaniem elementów liter na przedmiotach użytkowych (uczniowie losują przedmioty do ozdabiania – nazwy znajdują się w losach). Do ozdabiania przedmiotów dzieci używają markerów permanentnych.
8. Prezentowanie i omawianie wykonanych prac przez chętnych uczniów.

III. Podsumowanie:

1. Podziękowanie dzieciom za wytrwałą pracę i uczestnictwo w zajęciach.
2. Podsumowanie zajęć i ocena pracy uczniów.



Załącznik

Karty pracy do stanowisk z zadaniami:

1. Napisz w liniaturze pismem szkolnym litery alfabetu:

A,B,C,D,E,F,G,H,I,J,K,L,Ł,M,N,O,U,P,R,S,T,U,W,Y,Z
a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,ł,m,n,o,u,p,r,s,t,u,w,y,z.

2. Napisz po wzorze wykonanym na kalce technicznej podane zdanie, używając stałówek i kolorowych atramentów:

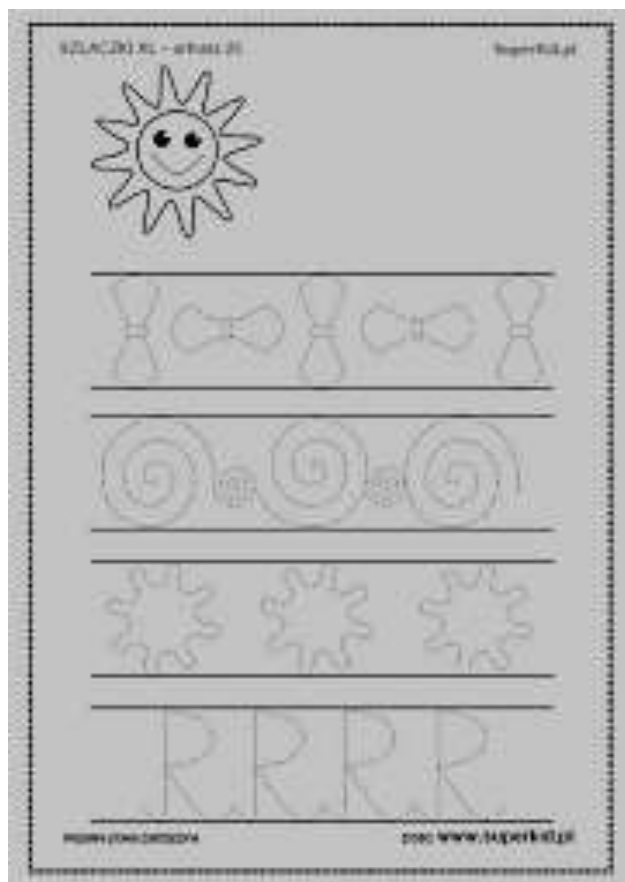
Kaligrafia jest sztuką pięknego pisania.

3. Narysuj dowolny obrazek atramentem przy użyciu patyków:



4. Wykonaj, pisząc gęsim piórem w liniaturze, wizytówkę ze swoim imieniem i nazwiskiem:

5. Rysuj podane elementy literopodobne po śladzie przy użyciu ołówka:



6. Napisz ołówkiem/długopisem przez kalkę kopiującą podany tekst pismem drukowanym: