

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POKAZOWYCH DLA NAUCZYCIELI EDUKACJI Wczesnoszkolnej

Data: 08.06. 2015r.

Uczestnicy: 8 uczniów (sześciolatków) z klas: IE i IIA

Prowadzące: K. Jarząbkiewicz i K. Grelik

Rodzaj zajęć: korekcyjno - kompensacyjne

Temat: Pisownia wyrazów z „ó” niewymiennym na podstawie piosenki „Wróbel”.

Wykorzystanie Metody Dobrego Startu oraz chusty animacyjnej KLANZY.

Cele:

- Kształtowanie lateralizacji oraz orientacji w schemacie ciała i przestrzeni;
- Rozwijanie funkcji wzrokowych, słuchowych, językowych, dotykowo – kinestetycznych i motorycznych;
- Kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie;
- Rozwijanie aktywności umysłowej;
- Odczuwanie radości ze wspólnej zabawy;

Metody:

- Metoda Dobrego Startu
- Metoda aktywna z wykorzystaniem chusty animacyjnej KLANZY

Przybory:

- chusta animacyjna, tacki z piaskiem, czerwone pisaki, magnetofon, płyta CD, tabliczki z wyrazami, woreczki, worek z przedmiotami w kolorach chusty, wróbelki z tektury;

1. Zajęcia wprowadzające

- Przywitanie za pomocą piosenki:

Dzień dobry, witam Was.
Zaczynamy, już czas.
Jestem ja, jesteś Ty.
Raz, dwa, trzy.

Uczniowie śpiewając wykonują gesty i ruchy proponowane przez nauczyciela.

- Ćwiczenia świadomości schematu własnego ciała:

Zabawa przy piosence „Woogie-boogi”.

Do przodu prawą rękę daj
Do tyłu prawą rękę daj
Do przodu prawą rękę daj
I pomachaj nią
Bo przy woogie – boogi – boogi

Trzeba w koło kręcić się
No i klaskać trzeba też
Raz, dwa, trzy
Woogi boogie , ahój!x3
I od nowa zaczynamy taniec ten.

Uczniowie śpiewają przy akompaniamencie gitary.

- Ćwiczenia świadomości przestrzeni:

Dzieci otrzymują wycięte z papieru wróbelki. Nadają im imiona zawierające w sobie głoskę „ó”. Układają wróbelki zgodnie ze wskazówkami nauczyciela (przed sobą, za sobą, po prawej stronie, po lewej stronie, itp.).

- Słuchanie piosenki „Wróbel”.

Rozmowa na temat treści piosenki.

N. :

- Który z kolei wróbel stroszy piórka? (ósmu)
- Dokończ zdanie: To nie wróbel, to ... (przepiórka)
- Czym są wróbel i przepiórka? (ptakami)
- Po czym można odróżnić ptaki od innych zwierząt? (mają skrzydła, składają jaja, które mają twardą skorupę, kości ptaków wypełnione są powietrzem)

- Ćwiczenia językowe

Wyodrębnienie wyrazów z „ó” z tekstu piosenki.

Ćwiczenie analizy sylabowej i głoskowej:

N.:

- Klaszcząc, podzielcie na sylaby pary wyrazów: *wróbel – wróbelek; piórko - pióreczko; ósmy – ósemka*; Który wyraz ma więcej sylab?
- Jaką głoskę słyszycie na początku wyrazu: „ósmu?” Znacie inne takie wyrazy? (ów, ówczesny, ósemka)

2. Zajęcia właściwe

- Ćwiczenia ruchowe

Zabawa ruchowa „Wróbelki na grządce z różami”.

Podział dzieci na wróbelki i róże. Przy dźwiękach piosenki

wróbelki skaczą obunóż pomiędzy różami, czyli dziećmi podskakującymi w miejscu.

Zmiana ról.

- Ćwiczenia ruchowo - słuchowe

Wystukiwanie rytmu piosenki na woreczkach.

- Ćwiczenia ruchowo – słuchowo – wzrokowe

- Przypomnienie sposobu pisania litery „ó”
- Pokaz sposobu pisania „ó” z piosenką:

*Odtwarzanie „ó” na piasku

*Uzupełnianie luk w wyrazach z „ó”

\

WYRAZY: wróbel, róża, przepiórka, który, różowy, córka, góra, król

- Odczytanie wyrazów

- Ćwiczenia pamięci: Dzieci odwracają wyrazy. Nauczyciel sprawdza, które z prezentowanych wyrazów dzieci zapamiętały.

ZABAWY Z CHUSTĄ ANIMACYJNA

Przebieganie pod chustą

Dzieci dostają plakietki z utrwalonymi wyrazami. Na komendę nauczyciela pod chustą przebiegają dzieci, które:

- mają w wyrazie „ó”
- mają w wyrazie „u”
- mają „ó” lub „u” na początku wyrazu
- mają „u” w środku wyrazu
- mają „ó” w środku wyrazu

WYRAZY:

wróbel, róża, córka, ósemka, kruk, Ula, tulipan, kura

Kurtyna

Dzieci zostają podzielone na dwie grupy. Stają po dwóch stronach utworzonej z chusty kurtyny. W każdej grupie typowana jest jedna osoba, która staje przed kurtyną. Otrzymuje ona kartkę z jednym z poznanych wyrazów. Trzyma ją tak, aby po opuszczeniu kurtyny przeciwnik widział wyraz. Przeciwnik, gdy uzna, że widziany wyraz ma w sobie „ó” wspina się na palcach w górę. Jeśli stwierdzi, że wyraz zawiera „u” kuca.

Złap przesylkę

Uczniowie trzymają chustę. Jedna z osób staje na środku pod chustą i wyciąga przez otwór dłonie. Zadaniem grupy jest nakierowanie rzuconej na chustę piłki w taki sposób, aby osoba stojąca na środku mogła ją złapać.

Zabawa z wyrazami

Uczestnicy zabawy trzymają chustę za uchwyty. Każde dziecko otrzymuje nazwę. Para siedząca przy żółtej części chusty – to zwierzęta – *wróbel i przepiórka*. Kolor czerwony – to rośliny – *róża i ogórek*. Kolor niebieski – to rzeczy – *ołówek i trójkąt*. Kolor zielony – to nazwy ludzi – *córka i król*. Prowadząca wywołuje grupy, które obiegają chustę i siadają na swoje miejsce. Wygrywa ten, kto zrobi to pierwszy.

Worek ze skarbami

Uczestnicy siedzą wokół chusty. W worku znajdują się rekwizyty odpowiadające kolorom chusty: *zielone*: ogórek, gruszka; *żółte*: kółko, bluzka; *niebieskie*: trójkąt, cukierek; *czerwone*: ołówek, burak. Uczniowie podają sobie worek w rytm muzyki. Gdy muzyka milknie, zadaniem osoby, która trzyma worek jest wyciągnięcie rekwizytu, podanie jego nazwy, wyszukanie wyrazu, określenie pisowni i położenie na polu w danym kolorze.

PODSUMOWANIE

Uczniowie wymieniają zapamiętane podczas zajęć wyrazy z literą „ó”. Nagrodą są cukierki w liczbie podanych słów.

*Katarzyna Jarząbkiewicz
Katarzyna Grelik*

PROPOZYCJE ZABAW Z CHUSTĄ ANIMACYJNĄ KLANZY

1. Zabawy ułatwiające wzajemne poznanie i integrujące grupę:

„Kolorowe wycieczki”- wszyscy siedzą na podłodze trzymając chustę na wysokości pasa. Prowadzący podaje nazwę koloru, a osoby trzymające ten kolor zmieniają się miejscami.

„Przebieganie pod chustą”- uczestnicy podnoszą i opuszczają chustę trzymając ją za uchwyty. Prowadzący mówi, kto ma zmienić miejsce np. przebiegają ci, którzy mają niebieskie oczy; przebiegają osoby, które mają siostrę itp. Gdy chusta jest maksymalnie w górze osoby te przebiegają pod nią.

2. Zabawy ćwiczące współdziałanie:

„Bilard”- grupa wachluje chustą na której jest piłeczka. Ma ona wpaść do otworu znajdującego się na środku chusty.

„Sztorm”- na chustę wrzucamy lekkie przedmioty (piłeczki, zabawki). Podczas wachlowania nie mogą one spaść z chusty.

3. Zabawy ćwiczące refleks i spostrzegawczość:

„Rybak i rybka”- uczestnicy stoją w kręgu trzymając brzeg chusty. Wybieramy dwie osoby, które przyjmują rolę „rybaka” i „rybki”. Rybak wchodzi na chustę i stara się złapać pływającą w wodzie rybkę. Bawiący się falują chustą, utrudniając w ten sposób zadanie rybakowi. Gdy ten złapie rybkę, następuje zmiana par.

4. Zabawy ćwiczące zwinność i zręczność:

„Pająk”- uczestnicy stają wokół chusty. Jedna osoba dwukrotnie rzuca kostkę z kolorami. Pierwszy rzut - wskazuje kolor pola na którym staje, drugi rzut - pole, na którym kładzie rękę.

„Naleśnik”- osobę leżącą na brzegu chusty zawijamy (głowa musi pozostać poza chustą). Ta próbuje sama się rozwinąć.

5. Zabawy oparte na zaufaniu do grupy:

„Na karuzeli”- chętna osoba siada na środku chusty, a reszta kręci nią, idąc coraz szybciej w jedną stronę. Osoba na środku stara się utrzymać równowagę.

6. Zabawy wprowadzające odprężenie i relaks:

„Muzyczna chusta”- uczestnicy trzymają rozciągniętą chustę. Grupa porusza się w takt melodii falując nią. Prowadzący przygotowuje różne fragmenty muzyczne.

7. Zabawy ćwiczące sprawność manualną:

„Karuzela”- uczestnicy trzymają za uchwyty naprężoną chustę na wysokości pasa. Śpiewając: „Hej, ho, hej, ho, do pracy by się szło...”- rytmicznie przekazują sobie chustę w prawą stronę. Zaczynają od bardzo powolnego śpiewania, stopniowo zwiększając tempo. Po pewnym czasie następuje zmiana i chusta wędruje w lewą stronę.

8. Zabawy ćwiczące umiejętność rozpoznawania kolorów:

„**Stań na kolorze**”- uczestnicy tańczą w rytm muzyki wokół chusty. Gdy muzyka umilknie, stają na kolorze podanym przez prowadzącego.

9. Zabawy w ganianego:

„**Deszczowa chmura**”- w oznaczonym rogu sali stoi 6 osób trzymających chustę - „deszczową chmurę”. Reszta grupy zajmuje miejsca po przeciwnej stronie. Na sygnał prowadzącego osoby z „deszczową chmurą” biegną w kierunku uciekających kolegów, próbując ich nakryć. Osoby schwytane powiększą „deszczową chmurę”.

10. Zabawy oparte na zgadywaniu:

„**Kto gdzie jest?**”- kilka leżących osób przykrywamy chustą. Zmieniają się one miejscami. Grupa dotykając ich przez chustę odgaduje, gdzie kto leży.

„**Pomnik**”- trzyosobowa grupa chętnych wchodzi pod chustę i tworzy „pomnik”. W tym czasie pozostali odwracają się. Na znak prowadzącego kilka osób - „rzeźbiarzy” bada pomnik dotykiem, a następnie stara się w trzyosobowej grupie odtworzyć go. Prowadzący odsłania pomnik, wszyscy sprawdzają podobieństwo kopii do oryginału.

11. Gry:

„**Tarcza strzelecka**”- rozłożoną chustę kładziemy na podłodze. Jest ona tarczą strzelecką, na której określone kolory oznaczają daną liczbę punktów: np. czerwony - 10, zielony - 8, niebieski - 6, pomarańczowy - 4, żółty - 2. Uczestnicy stoją w odległości 10 m od chusty i rzucają w jej kierunku (można rzucać tyłem do chusty w odległości 5 m).

12. Zabawy wymagające dodatkowych rekwizytów:

„**Zanieś miskę na drugą stronę**”- uczestnicy trzymają naprężoną chustę, na niej stoi miska z wodą. Zadaniem grupy jest przeniesienie chusty na wcześniej wyznaczone miejsce.

„**Przerzuć piłkę**”- uczestnicy trzymają chustę. Na niej znajduje się piłka. Zadaniem bawiących się jest przerzucenie jej na stronę przeciwną, aby spadła poza chustę.

*K. Jarząbkiewicz
K. Greik*

