

PROGRAM EDUKACJI TEATRALNEJ W PRZEDSZKOLU

Zabawa w teatr jest jednym ze sposobów wychowania dzieci. Daje możliwość spontanicznej zabawy z rówieśnikami, oderwania od rzeczywistości. Rozwija umiejętność współdziałania, podporządkowania się i obcowania z innymi. Dzięki kontaktom ze sztuką dziecko rozwija myślenie, inteligencję, wyobraźnię, poznaje skutki zachowań bohaterów, wnika w ich przeżycia. Dziecko styka się z normami społecznymi, wartościami, bohaterami pozytywnymi i negatywnymi.

Wczesne kontakty ze sztuką zachęcają do własnej twórczości. Małe dziecko śpiewa, tańczy, gra, ponieważ ma taką potrzebę. Zabawa w teatr jest czymś bardzo naturalnym, zapewnia dziecku prawidłowy rozwój. Zabawa w rolę służy zaspakajaniu wewnętrznej potrzeby przyjmowania przez dziecko roli dorosłego.

Są one wstępem do działalności teatralnej, w której różne rodzaje ekspresji znajdują swój najpełniejszy wyraz.

W teatralnych doświadczeniach kształtują się u dziecka specyficzne głębokie przeżycia artystyczne. Stosowanie ich w pracy z dziećmi zapewnia wiele satysfakcji.

Kierując się takimi przesłankami jak wizją naszego przedszkola promującego wartości, jakie niesie ze sobą obcowanie ze sztuką, postanowiłam zastosować formy teatralne jako element wspomagający ogólny rozwój dzieci we wszystkich sferach.

ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Program edukacji teatralnej powstał z myślą o potrzebach Przedszkola nr 4 w Złotowie. Zgodnie ze swoimi założeniami najważniejszym zadaniem, jakie ma do spełnienia poza realizacją zadań edukacyjnych i wychowawczych określonych w Podstawie programowej wychowania przedszkolnego jest rozwijanie uzdolnień artystycznych.

Działalność artystyczną wspomniane przedszkole prowadzi już od kilku lat. Przedszkole aktywnie uczestniczy i prezentuje osiągnięcia swoich wychowanków na terenie placówki dla rodziców w najbliższym środowisku przedszkola oraz na terenie miasta Złotowa.

Program „**Edukacja teatralna w przedszkolu**” to cykl zajęć dotyczących tworzenia widowiska teatralnego. Przeznaczony jest dla dzieci 5-6 lat. Celem jest zapoznanie dziecka ze sztuką teatralną, poznanie środków wyrazu artystycznego stosowanych w teatrze, kształcenie umiejętności dramatycznych podczas zabaw twórczych, wprowadzenie elementów gry aktorskiej w tworzonych przez grupę inscenizacjach i widowiskach teatralnych, zakończonych występem przed publicznością na prawdziwej scenie.

CELE EDUKACJI TEATRALNEJ

- stymulowanie rozwoju i inspirowanie twórczych działań dzieci.
- uwrażliwienie na piękno słowa mówionego
- zaspakajanie potrzeb natury emocjonalnej
- wyrabianie potrzeb społecznych

- rozwijanie umiejętności posługiwania się językiem literackim
- bogacenie czynnego słownictwa dzieci i uściśnienie pojęć związanych z działalnością teatralną
- rozwijanie umiejętności przedstawiania poznanych utworów za pomocą słowa gestu, mimiki, ruchu
- wdrażanie do posługiwania się mową poprawną pod względem gramatycznym i fleksyjnym
- rozwijanie aktywności twórczej w zakresie słowa mówionego
- rozwijanie umiejętności operowania głosem pod względem intonacyjnym.

PROCEDURA OSIĄGANIA CELÓW

Formy:

- zabawy naśladowcze
- zabawy tematyczne
- zabawy z elementami dramy i pantomim
- inscenizowanie ruchem wierszy, piosenek, bajek, opowiadań, baśni
- udział dzieci w spektaklach i widowiskach teatralnych

Metody pracy:

- słowne- dialog, opis pogadanka opowiadanie
- oglądowa- pokaz
- czynna- naśladowcza, ruchowa, zadaniowa.

Metody aktywizujące:

- drama
- pantomima
- pedagogika zabawy
- aktywność ruchowa

ZADANIA:

- gromadzenie literatury na temat teatru
- zbiór scenariuszy zabaw inscenizacji i przedstawień teatralnych
- tworzenie płyt CD z nagraniami podkładami muzycznymi
- wydzielenie miejsca w bibliotece przedszkolnej na te materiały
- stworzenie kąca teatralnego w Sali
- gromadzenie rekwizytów tj. kukielki, sylwety, lalki, kostiumy, czapki, opaski, elementy scenografii
- włączenie do współpracy rodziców i personelu przedszkolnego w zakresie wykonywania strojów, elementów dekoracji, scenografii
- organizowanie przeglądów teatralnych i udział w konkursach poza placówką

Treści zostały ułożone wg stopnia trudności i ujęte w bloki tematyczne:

Nasze spotkania z teatrem:

- Zabawa w teatr
- Mały teatrzyk
- Mali aktorzy na wielkiej scenie

EFEKTY PRACY BĘDĄ ZAPREZENTOWANE NA UROCZYSTOŚCIACH W PRZEDSZKOLU ORAZ PODCZAS KONKURSÓW MIEJSKICH.

PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA DZIECI:

- pozna i rozwinie własne możliwości twórcze
- ciekawe różnych form teatralnych
- potrafi koordynować ruch ze słowem
- odważny w wygłaszaniu sądów i opinii
- wykształci odporność emocjonalną
- posługuje się rekwizytami
- manipuluje pacynką, kukiełką
- zgodne we współpracy z grupą
- otwarte, radosne, rozśpiewane
- odporne na potknięcia i niepowodzenia

EWALUACJA

Ewaluacja będzie polegać na ocenie:

- atrakcyjności programu dla dzieci
- użyteczności-czego nauczyły zajęcia teatralne
- czy stosowane metody są skuteczne

Narzędziami zbierania informacji będą:

- anonimowe ankiety dla rodziców i nauczycieli
- wywiady- zbieranie opinii.