

Beata Walas

Nauczyciel logopeda

Publiczne Przedszkole nr 4 w Pile

Wykorzystanie atrakcyjnych form i metod w kształtowaniu kompetencji językowych dziecka.

W wieku przedszkolnym zabawa stanowi podstawową formę aktywności dziecka. Oczywiście, nie jest to jedyna dziedzina działalności dziecka w przedszkolu. W miarę, jak dziecko dorasta i zbliża się do okresu szkolnego, w jego życiu coraz większą rolę odgrywają różne zajęcia, które przygotowują do podjęcia nowej roli i nowych obowiązków z tym związanych. W rozmaitych zabawach, bowiem, możemy odnaleźć elementy nauki i pracy, które sprawiają dziecku przyjemność ale zarazem uczą i kształcą umysł dziecka oraz cechy jego woli charakteru.

Moim celem jest przedstawienie ciekawych metod pracy z dzieckiem, które rozwijają kompetencje językowe, poprzez aktywność zabawową. Uczenie się i poznawanie otaczającej rzeczywistości przy pomocy zabaw wyzwala ciekawość i zainteresowania poznawcze, pozwala rozbudzić motywację do wykonywania różnorodnych zadań i wpływa na rozwijanie twórczych postaw dzieci.

Scenariusz zajęć przedszkolnych dla dzieci 4 letnich

Temat zajęcia: „Bajkowy Bal”

Data:

Prowadząca: Beata Walas

Cel główny:

- Kształtowanie kompetencji językowych dziecka.
- Kształtowanie umiejętności wypowiadania się na dany temat.
- Usprawnianie motoryki narządów artykulacyjnych.
- Kształtowanie poczucia rytmu.
- Integrowanie grupy poprzez działanie i wspólną zabawę.
- Rozwijanie umiejętności przedstawiania utworów literackich za pomocą gestu, mimiki, ruchu.
- Rozwijanie aktywności twórczej w zakresie słowa mówionego.
- Rozwijanie umiejętności operowania głosem pod względem intonacyjnym.

Cele operacyjne (dziecko):

- Opowiada obrazek całymi zdaniami.
- Naśladuje charakterystyczne ruchy podanej zabawki.
- Dzieli słowa na sylaby.
- Słucha z uwagą poleceń nauczyciela.
- Odpowiada na pytania nauczyciela.
- Odgrywa przydzieloną mu rolę
- Stara się poprawnie wykonać ćwiczenia narządów artykulacyjnych i oddechowych.
- Uczestniczy w zabawach pantomimicznych z elementami dramy.
- Przestrzega reguł obowiązujących w grupie.
- Zachowuje bezpieczeństwo w czasie zabaw.

Metody:

- Słowne: zagadki, objaśniania, rozmowa.
- Czynna: zadań stawianych do wykonania.
- Oglądowa: ilustracje pokaz.

Formy:

- Indywidualna.
- Zbiorowa.

Środki dydaktyczne:

- Obrazek balu karnawałowego, tamburyno, obrazki do zagadek, zagadki, podpisy do obrazków, balon – nadmuchany i szablon, smutne i wesołe buzie, klej, pisaki, emblematy do zawieszenia na szyję: olbrzym, krasnoludka, małej myszki, fragmenty bajek, stroje bądź elementy charakterystyczne dla danej postaci.

Przebieg zajęcia:

1. Przygotowanie do zajęć, przypomnienie dzieciom o zasadach panujących podczas zajęć.

2. Powitanie „Wędrujący balon”.

Dzieci siedzą w kręgu i podają sobie balon dzieląc na sylaby swoje imię.

3. Z czym kojarzy mi się balon? – burza mózgów.

Dzieci zespołowo produkują pomysły, a nauczyciel zapisuje je na balonie.

4. „Przygotowania do balu”- ćwiczenia narządów artykulacyjnych połączone z ćwiczeniami oddechowymi. Dzieci naśladują ruchy narządów artykulacyjnych wykonywane przez nauczyciela.

Już niedługo w przedszkolu ważne wydarzenie. Pomyślmy jakie. (robimy ryjek i przesuwamy wargami). Już wiem! Bal karnawałowy!!! Wszystkie dzieci śmieją się wesoło – ho,ho,ho patem ha,ha,ha. Wszystkie panie, patrząc na zadowolone miny dzieci, również śmieją się radośnie – ho,ho,ho patem ha,ha,ha. Nawet mała myszka, która mieszka w piwnicy śmieje się cichutko- hi,hi,hi, hi, hi, hi. Radosna pani dyrektor posyła wszystkim dzieciom całuski i uśmiecha się do nich (szybka zmiana układu ust uśmiech-ryjek), a nawet czasami wesoło pogwizduje (wykonywanie ruchów imitujących gwizdanie). Wszystkie dzieci pomagają w przygotowaniu balu i dmuchają balony do udekorowania sali (nadymanie policzków i powolne wypuszczanie powietrza ustami lub nosem). Panie kucharki w kuchni przygotowują smakołyki na bal (oblizujemy wargi), które dzieci zjedzą po balu (mlaskamy). Dzieci na balu będą rozbrykane jak koniki (kląskamy) i po balu będą bardzo zmęczone (wysuwamy język i dyszymy). Do balu zostało jeszcze parę dni, dzieci już czekają na ten czas i co chwilę spoglądają na zegar, który odmierza czas(dzieci wstają i naśladują wahadło zegara) tik – tak, tik-tak, tik-tak....

5. Omówienie obrazka „Bal karnawałowy”

- Co dzieje się na obrazku?
- Za kogo przebrane są dzieci?
- Czym udekorowana jest sala?

6. Zabawa ruchowa „Bal naszych zabawek”

Dzieci poruszają się w rytmie wygrywanym na tamburynie (marsz, bieg, podskoki). Na przerwę zatrzymują się i czekają na hasło – nazwę zabawki, którą będą odtwarzać:

- Pajacyk – rytmiczne podskoki pajaca.
- Piłeczka – podskoki obunóż.
- Laleczka – lekki rozkrok, ręce rozłożone w bok i lekkie przenoszenie się z nogi na nogę.

7. Zabawa słowna „Zgadnij kim jestem?” – powtarzanie przez dzieci jednego zdania wcielając się w różne role (np. olbrzymia, krasnoludka, wystraszona myszka itp.) – zwrócenie uwagi na głos i mimikę.

„Tańczą miś i lale, bawią się wspaniale”.

8. „Za kogo przebrały się dzieci?”

Rozwiązywanie zagadek słownych – sprawdzenie poprawnego rozwiązania zagadki na obrazku, dopasowanie pasujących postaci do odpowiednich bajek.

Bardzo ładna z niej dziewczynka,

Uśmiechnięta u niej minka.

Gdy dla babci leki niesie

To spotyka wilka w lesie.

Czy już wszystkie dzieciaki

Wiedzą kto to taki?

(Czerwony Kapturek)

Mieszka w głębokim lesie,

choć przypomina Burka,

na śniadanie najchętniej

zje Czerwonego Kapturka.

(Wilk)

Jaka to dziewczynka

ma roboty wiele,

a na pięknym balu

gubi pantofelek?

(Kopciuszek)

Mieszka na zamku,

chodzi w koronie.

Zrobił dla Kopciuszka wiele

aby oddać jej pantofelek. (Księżę/Królewicz)

9. „Zabawa w teatr” – rozwijanie twórczej postawy dziecka i własnej ekspresji poprzez tworzenie widowiska teatralnego.

Nauczyciel czyta fragment bajki, chętne dzieci przebierają się w stroje, własnymi słowami prezentują dalsze losy bohaterów i tworzą własne zakończenie bajki.

10. Ewaluacja – przyklejanie smutnej lub wesołej buzi na balonie.

11. Dalsza zabawa w teatr według koncepcji dzieci. Zabawy naśladowcze i tematyczne- podejmowanie z własnej inicjatywy zabawy w teatr.

Dzieci dobierają dla siebie odpowiednią rolę i odtwarzają własnymi słowami zachowania danej postaci.

Scenariusz zajęć przedszkolnych dla dzieci 5 letnich

Temat: „Łamanie języka, to dla uszu muzyka”

Data:

Prowadząca: Beata Walas

Cele ogólne:

- Kształcenie kompetencji językowych i komunikacyjnych.

Cele operacyjne (dziecko):

- Doskonali umiejętność wyrazistego mówienia.
- Usprawnia motorykę narządów mowy.
- Stosuje określenia opisujące właściwości oraz cechy ludzi, przedmiotów i rzeczy ze środowiska przyrodniczego.
- Wzbogaca słownik bierny i czynny.
- Mówi poprawnie pod względem gramatycznym.
- Poprawnie buduje zdania pojedyncze.
- Poprawnie posługuje się nożyczkami z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.
- Ćwiczy słuch i pamięć słuchową.
- Przestrzega reguł obowiązujących w grupie.
- Zachowuje bezpieczeństwo w czasie zabaw.

Metody:

- Aktywizujące - stawianych zadań do wykonania.
- Praktyczne - czynne działanie.
- Podające – rozmowa.
- Oglądowa – ilustracje.

Formy:

- Indywidualna.
- Zespołowa.
- Z całą grupą.

Środki dydaktyczne:

- 3 obrazki dla każdego dziecka, ilustracje z dziwnymi postaciami, kolorowe gazety, nożyczki, klej, arkusz papieru do zapisywania pomysłów dzieci, dyktafon, kolorowe koła – naklejki, ilustracja lokomotywy, arkusze papieru z narysowanymi wagonami dla każdej grupy.

Przebieg zajęć:

1. Zabawa na powitanie „Podaj, proszę, swoje dłonie”.

„Podaj, proszę, swoje dłonie i uśmiechnij się. Teraz powiedz swoje imię, zapoznamy się”.

Dzieci kolejno wymieniają swoje imiona, zwracając głowę w stronę sąsiada.

2. Zabawa werbalna „Pociąg”.

Nauczyciel rozpoczyna zabawę od słów:

Jedzie pociąg z daleka,

Na nikogo nie czeka

Dużo wagonów ma doczepionych....

Dzieci podają różne nazwy ludzi, zwierząt, zabawek, kolorów, a nauczyciel zapisuje je na tablicy.

W pierwszym wagonie są różni ludzie:

W drugim wagonie są groźne zwierzęta.....

W trzecim wagonie fajne zabawki:.....

W czwartym wagonie kolorowa tęcza:.....

A w piątym wagonie, zgadnijcie sami:

Zegar wybija godzinę odjazdu: tik-tak, tik-tak

Koła stukają i pędzą po szynach: tak to to, tak to to...

3. Zabawa werbalna „Goście”

Dzieci oglądają ilustracje i wymyślają nazwy dla dziwnych postaci.

Nauczyciel zapisuje wymyślone nazwy na plakacie pod przyklejoną ilustracją.

4. Goście u Misiu– zabawa artykulacyjna.

Przed każdą wizytą gości, Misiu ma zawsze bardzo dużo pracy. Musi odkurzyć mieszkanie (otwieramy szeroko buzię, oblizujemy czubkiem języka podniebienie, a także wewnętrzne powierzchnie lewego i prawego policzka), musi policzyć talerze aby nie zabrakło dla żadnego gościa (dotykamy czubkiem języka każdego ząbka – na górze i na dole). Gdy Misiu już to zrobi, wtedy wygląda raz i drugi przez okno, czy goście już idą (dwukrotnie wysuwamy szeroki język na zewnątrz buzi) i sprawdza jaka jest pogoda na dworze. Uh! Jest bardzo zimno (brrr - parskamy językiem, prrr - parskamy wargami), na niebie setki pięknych gwiazd (dotykamy czubkiem języka podniebienia). Słysząc nadjeżdżających gości (kląskamy językiem). Już słysząc ich wesoły śmiech (ho-ho-ho, ha-ha-ha). Misiu częstuje gości pysznym ciastem (żujemy). Jest ono tak pyszne, że goście zjadają okruszki, które zostały im na ustach (oblizujemy wargi), na brodzie (wysuwamy język na

brodę) i na ząbkach (oblizujemy zęby). Goście ruszają w drogę powrotną (klaskanie językiem). Do zobaczenia! (cmokanie wargami – przesyłanie całusków).

5. Zabawa dydaktyczna „Przygody Misia”.

Każde dziecko otrzymuje trzy obrazki (tematycznie ze sobą powiązane). Zadaniem dzieci jest ułożenie zdania z wykorzystaniem przynajmniej dwóch obrazków. Dzieci własnymi słowami prezentują losy bohaterów na obrazku i tworzą w ten sposób własną bajkę, którą można nagrać na dyktafon i odtworzyć później dzieciom.

6. Ćwiczenie oddechowe i dykcyjne „Misie w wagonie”

Dziecko wdycha powietrze nosem i spokojnie, na jednej fali wydechowej wypowiada tekst:
Pierwszy misiu jest w wagonie, drugi misiu jest w wagonie, trzeci...

7. Zabawa w parach „Kolorowe imiona”.

Nauczyciel przykleja dzieciom naklejki - kółeczka w wylosowanym kolorze. Dzieci podskakują po sali, w rytm muzyki. Gdy muzyka cichnie dzieci szukają drugiej osobę z taką samą naklejką i przedstawiają się mówiąc: *Jestem czerwona Zosia i lubię czerwone kwiaty* itp. Kolor nadaje nazwisko i sugeruje co lubimy w tym kolorze.

8. Zabawa ze śpiewem „Taniec klepaniec”.

Dzieci wystukują rytm klaskając i tupiąc, zgodnie z muzyką.

9. Praca grupowa pt. „Nasz pociąg”

Dzieci są podzielone na grupy. Każda grupa ma za zadanie stworzyć jeden wagon - obraz do lokomotywy z otrzymanych kolorowych gazet. Przeglądają je i tworzą wagonik (ludzie, zabawki, zwierzęta, kolory) Wycinają ilustracje i przyklejają na opisane plansze. Omawiają ilustracje, dobierają określenia.

10. Ewaluacja – przyklejenie smutnej lub wesołej minie na lokomotywie.