

Matura - prezentacje maturalne z języka polskiego (bibliografia w wyborze)

Bibliografia przygotowana z myślą o maturzystach. Zawiera przykładowe opracowania motywów i wątków literackich w publikacjach dostępnych w zbiorach Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Pile. Oferujemy pomoc zainteresowanym w wyszukiwaniu literatury do prezentacji maturalnej. Nauczycieli polonistów, bibliotekarzy, proszę o zainteresowanie poniższą bibliografią uczniów klas maturalnych

PORADNIKI, SŁOWNIKI, OPRACOWANIA, ANTOLOGIE

Wydawnictwa zwarte:

1. Arcydzieła literatury polskiej: interpretacje. T.1/red. Stanisław Grzeszczuk i Anna Niewolak-Krzywdy. – Rzeszów: kaw, 1987. **Sygnatura: 87 839/T.1, 87 890/T.2, 87 891/T. 3**
2. Antyk w literaturze i kulturze staropolskiej / Tadeusz Bieńkowski. – Wrocław: Zakład Narod. Im. Ossolińskich, 1973. **Sygnatura: 16256**
3. Antyk we współczesnej literaturze polskiej / Stanisław Stabryła. – Wrocław: Zakład Narod. Im. Ossolińskich, 1980. **Sygnatura: 35 466**
4. Biblia a literatura polska: antologia / wybór Kazimierz Bukowski. – Warszawa: WSP, 1984. **Sygnatura: 52 868**
5. Biblia dziś odczytana / Marian Czajkowski. – Warszawa: „Novum”, 1988. **Sygnatura: 33 236 F. Złotów**
6. Biblia i starożytny świat / Andre Parrot. – Warszawa: PAX, 1968. **Sygnatura: 16 546**
7. Dzieje ksiąg Starego Testamentu: szkice krytyki biblijnej / Witold Tylach. – Warszawa: Książka i Wiedza, 1985. **Sygnatura: 80 101**
8. Jak czytać wiersze?/ Marta Tomczyk. – Warszawa: Wydaw. Szk. PWN, cop. 2008. **Sygnatura: 37 217 F. Czarnków**
9. Jak czytać dramaty?/ Tomasz Macios . – Warszawa: Wydaw. Szk. PWN, cop. 2008. **Sygnatura: 37 218 F. Czarnków**
10. Leksykon dzieł i tematów literatury polskiej: dla uczniów gimnazjum i liceów / Tomasz Miłkowski. – warszawa: „Książka i Wiedza”, 2005. **Sygnatura: 94 147 P**
11. Leksykon postaci biblijnych / Martin Bocian . – Kraków: Wydaw. Znak, 2000. **Sygnatura: 29 538 P F. Trzcianka**
12. Leksykon literatury emigracyjnej / Jan Kowalski. – Lublin: Wydaw. UNIPRESS, 1989. **Sygnatura: 87 853 P**
13. Leksykon lektur szkolnych – liceum / Tomasz Miłkowski. – Warszawa: BGW, 1993. **Sygnatura: 75 443 P**
14. Opracowanie lektur i wierszy: dla wszystkich klas liceum i technikum / oprac. Jacek Budziszowski. – warszawa: Grupa Wydaw. Adamantan, 2011. **Sygnatura: 102 874**
15. Pejzaż romantyczny / Janina Kowalczykowa. – Kraków: Wydaw. Literackie, 1982. **Sygnatura: 43 804**
16. Słownik motywów literackich / Dorota Nosowska.- Wyd. 2- Bielsko-Biała: Wydaw. PARK, 2004. **Sygnatura: 93 724-5, 93 342P**
17. Słownik symboli : symbole ze wszystkich lektur. – Kraków: „Greg”, 2005. **Sygnatura: 43 420 F. Chodzież**
18. 150 tematów maturalnych: motywy, wątki, problemy / Paweł Bukowiec. – Kraków: Znak, 2001. **Sygnatura: 57 630 P F. Wągrowiec**

19. Symbole i obrazy w świecie sztuki / Jan Białostocki. – Warszawa: PWN, 1982. **Sygnatura: 44 956/ t. 1 , 44 957/ T. 2**
20. Słownik adaptacji filmowych / Andrzej Kołodyński, Konra J. Zarębski. – Bielsko-Biała: „Park”, 2005. **Sygnatura: 44 178**
21. Szkolny słownik motywów literackich / Barbara Drabarek, Jacek Falkowski, Izabella Rowińska. - Warszawa: Wydaw. KRAM, 1998. **Sygnatura: 82 106**
22. Zdasz maturę z języka polskiego / Katarzyna Józefczyk. – Łódź: Wydaw. Piątek Trzynastego, 2000. **Sygnatura: 29 758 F. Trzcianka**
23. Zaczynając od Bandelairea: interpretacje / Alina Kowalczykowi, 1999. **Sygnatura: 59 806 F. Wągrowiec**

OPRACOWANIA TEMATÓW, MOTYWÓW (przykładowy wybór)

1. Apologia epifanii, czyli motyw kontemplacyjnego zapatrzenia w twórczości Bolesława Leśmiana / Anna Sobieska. // Pamiętnik Literacki. - 2003, nr 3, s. 51 - 84.
2. Bibliografia do prezentacji. // Cogito. - 2007, nr 22, s. 78. Dziecko; Sarmatyzm; Psychoanaliza; Pieniądz; Epidemia i choroba; Miasto
3. Bibliografia do prezentacji. // Cogito. - 2008, nr 1, s. 97.
4. Bibliografia do prezentacji. // Cogito. - 2007, nr 21, s. 72. Motywy: Morze; Antyk; Moda; Lot; Pogrzeb
5. „Delikatne napomknienia” czyli motywy biblijne nie będące osnową tematyczną utworów poety //W: Sztuka aluzji literackiej w twórczości Tymoteusza Karpowicza / Katarzyna Krasoń. – Szczecin: Wydaw. Nauk. Uniwersytetu Szczecińskiego, 2001. - S. 119-151.
6. Dzieci i dorośli. Trzy literackie spojrzenia na relacje międzypokoleniowe / Elżbieta Kruszyńska. // Polonistyka. - 2011, nr 3, s. 39 - 42.
7. "Dzieciństwo" w liceum, czyli ucieczka od schematyzmu / Ilona John. // Polonistyka. - 2010, nr 2, s. 37 - 41.
8. Gol w nieśmiertelność / Piotr Michałowski. // Polonistyka. - 2008, nr 2, s. 48 - 53.(motyw sportu)
9. Inny, obcy, odmieniec - bohaterowie współczesnych powieści dla młodzieży / Elżbieta Kruszyńska. // Polonistyka. - 2010, nr 4, s. 21 - 25.
10. Lalki, lustra, klepsydry: motyw fotografii w polskiej prozie lat 1869-1939 / Cezary Zalewski. // Pamiętnik Literacki. - 2006, nr 1, s. 107 - 124.
11. Las w wyobraźni literackiej człowieka [Dokument elektroniczny] / Piotr Johaniuk. // Wiedza i Edukacja. - [2010].
12. Matka i córka w baśniach. Wprowadzenie do lektury postaci / Maria Ustasz // Guliwer. – 2009, nr 4, s. 59-57.
13. Miasto - symbolika powstawania, współczesne doświadczanie miejskości, źródło inspiracji literackiej [Dokument elektroniczny] / Ilona Koszałka. // Wiedza i Edukacja. - [2010].
14. Motyw drogi w literaturze, sztuce i w życiu / Małgorzata Bandosz, Julita Lehman. // W: Uczenie metodą projektów / pod red. B.D. Gołębiak. - Warszawa: WSiP, 2002. - S. 162 – 169. **Sygnatura: 82 016**
15. Motyw ojczyzny w liryce współczesnej: materiały sesji naukowej zorganizowanej przez ODN w dniach 16-17 XI 1984 we Wrocławiu / oprac. Mieczysław Inglot.- Wrocław: IKN ODN, 1985. **Sygnatura: 61 328**
16. Motyw „Złego oka” w wybranych utworach polskich romantyków / Wioleta Wenerska // Ruch Literacki. – 2007, nr 3, s. 271-280
17. Motywy horacjańskie w wierszu Norwida „Do obywatela Johna Brown” / Anna Gurowska // Ojczyzna Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 24-29.
18. Motywy literackie 2: cierpienie, lekarz, przyjaźń, rodzina...? Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa: Langenscheidt, [2008] **Sygnatura: 98 369**
19. Motywy literackie: 1: arkadia, kariera, miasto.../ Katarzyna Sawinda-Dziadecka, Barbara Sędziak. – Warszawa: : Langenscheidt, [2008] **Sygnatura: 98 371.**
20. Motywy maryjne w literaturze i sztuce wieków średnich // Cogito. – 2002 , nr 5, s. 35-37.
21. Motyw drogi w literaturze, sztuce i w życiu / Małgorzata Bandosz //W: Uczenie metodą projektów / red. B.D. Gołębiak. – Warszawa: WSiP, 2002. **Sygnatura: 82 016**

22. Motyw ojczyzny w liryce współczesnej / oprac. Mieczysław Ingot. – Wrocław: IKN ODN, 1985.
Sygnatura: 61 328
23. Motyw pierwszej miłości we współczesnej literaturze młodzieżowej / Kinga Kruz // Guliwer. – 2006, nr 4, s. 18-24
24. Motywy polskie w krótkich formach literackich niemieckiego obszaru językowego / Arno Will.- Łódź: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1976. **Sygnatura: 17 970**
25. Motywy indyjskie w literaturze polskiej / Jan Tuszyński.- Warszawa: PWN, 1981. **Sygnatura: 40 095-6**
26. Motyw "dobrego dzikusa" w "Jądrze ciemności" Josepha Conrada / Elżbieta Bazylewicz. // Język Polski w Liceum. - 2004/05, nr 3, s. 50 - 55.
27. Motyw : człowiek. // Victor. - 2007, nr 17, s. 20 - 30 /wkładka/.
28. Motyw alkoholu we współczesnej prozie polskiej. Cz.1 / Józef Rurawski. // Problemy Alkoholizmu. - 1991, nr 4, s. 13, 20.
29. Motyw alkoholu we współczesnej prozie polskiej. Cz.2 / Józef Rurawski. // Problemy Alkoholizmu. - 1991, nr 5, s. 12 - 13.
30. Motyw artysty w poezji 20-lecia międzywojennego / Henryk Gradowski. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/97, nr 2, s. 11 - 24.
31. Motyw dziadka w literaturze dla dzieci [Dokument elektroniczny] / Maria Kulik. // Biuletyn EBIB. - 2005, nr 3.
32. Motyw dzwonu w baśniach Andersena / Joanna Papuzińska. // Guliwer. - 2006, nr 1, s. 87 - 90.
33. Motyw łez w poezji Mickiewicza: symbolika oczyszczenia i regeneracji / Leszek Zwierzyński. // Pamiętnik Literacki. - 1998, nr 1, s. 39 - 50.
34. Motyw następstwa i konfliktu pokoleń w polskiej prozie XIX wieku / Tomasz Sobieraj. // Pamiętnik Literacki. - 2003, nr 2, s. 93 - 105.
35. Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta / Danuta Opracka-Walasek. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79 - 91.
36. Motyw próby, czyli jak wyprowadzić wartości z wielu lektur / Krzysztof Gierszal. // Język Polski w Gimnazjum. - 2008/2009, nr 3, s. 52 - 65.
37. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i innych tekstach kultury. Głos do maturalnych prezentacji / Elżbieta Mazur. // Język Polski w Liceum. - 2005/06, nr 4, s. 101 - 108.
38. Motyw śmierci w poezji Wisławy Szymborskiej / Marek Bernacki. // Polonistyka. - 2006, nr 8, s. 26 - 31.
39. Motyw uczty w utworze literackim / Dorota Nosowska. // Cogito. - 2009, nr 19, s. 38 - 39.
40. Motyw utopii w tradycji literackiej. Antyutopie w literaturze XX wieku (propozycja metodyczna - praca metodą grup eksperckich / Aleksandra Cieszyńska. // Język Polski w Liceum. - 2002/2003, nr 3, s. 43 - 47.
41. Motyw winy i kary w balladzie A. Mickiewicza "Świtezianka" / Halina Machulska, Alicja Pruszkowska. // Drama. - 1994, nr 9, s. 24 - 26.
42. Motyw zabawy w twórczości literackiej Astrid Lingren / Paweł Kaczyński. // Kultura Fizyczna. - 2000, nr 1/2, s. 22 - 25.
43. Motywy androgyniczne w literaturze romantycznej / Izabela Bosak. // Universitas. - 1996, nr 2, s. 55 - 64.
44. Motywy franciszkańskie w utworach Jana Kasprowicza / Maria Łuczyńska. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/94, nr 3, s. 60 - 71.
45. Motywy krzemienieckie w twórczości Słowackiego / Olaf Krykowski. // Przegląd Humanistyczny. - 2009, nr 5/6, s. 91 – 102
46. Motywy podróżnicze w listach do matki Juliusza Słowackiego / Bożenna Jankiewicz. // Język Polski w Liceum. - 2010/2011, nr 3, s. 18 - 26.
47. Nie bądź bezpieczny. Poeta pamięta - scenariusz lekcji poświęconej motywom tyrtejskim w literaturze polskiej do wykorzystania na lekcjach w liceum / Bogusław Kołcz. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/93, nr 3, s. 57 - 63.
48. O cierpieniu - od słowa do motywu / Małgorzata Karwatowska, Wioletta Pietruszka // Język Polski w Gimnazjum. - 2008/2009, nr 3, s. 36 - 51.

49. O funkcji motywów zabawowych w wybranych utworach polskiej literatury: propozycja syntezy materiału w klasach maturalnych / Barbara Myrdzik. // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/93, nr 1, s. 25 - 32.
50. O samotności na lekcjach języka polskiego w gimnazjum / Magdalena Puda - Blokesz. // Polonistyka. - 2008, nr 6, s. 47 - 53.
51. Od dzieciństwa do horroru... czyli o motywach grozy w literaturze dziecięcej / Bogna Skrzypczak-Walkowiak. // Guliwer. - 2003, nr 4, s. 54 - 57. [motyw diabła, wilkołaka w literaturze polskiej]
52. Podróż w literaturze polskiej [Dokument elektroniczny] / Klaudia Cymanow - Sosin // Konspekt. - 2006, nr 2/3
53. podziemna przemiana / Piotr Michałowski // Polonistyka. - 2009, nr 5, s. 24-28
54. Postać Żyda w baśniach braci Grimm / Aleksandra Mazanek. // Forum Oświatowe. - 2007, nr 1, s. 115 - 123.
55. Przemoc w rodzinie w literaturze pięknej / Renata Durda. // Niebieska Linia. - 2007, nr 3, s. 24 - 28.
56. Różne oblicza samotności dziecka w wybranych utworach nowego kanonu lektur dla klas IV-VI / Danuta Bula, Jadwiga Jawor-Baranowska. // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2010/2011, nr 3, s. 56 - 69.
57. Więzienie jako temat i motyw literacki w romantyzmie : pomysł dwugodzinnej lekcji - dobór i porządkowanie materiału / Barbara Lekarczyk-Cisek. // Nowa Polszczyzna. - 2000, nr 4, s. 11 - 13.
58. "Wy biali nie rozumiecie wielu rzeczy" / Kilka uwag o polowaniu na orły i odmienności kulturowej. Ćwiczenia dla klas gimnazjalnych / Ewa Rot. // Zeszyty Szkolne. - 2009, nr 2, s. 79 - 87. ["Tomek na wojennej ścieżce" A. Szklarskiego], [motyw obcego]
59. Z dziejów motywów labiryntu, lasu i pustyni w renesansowej i barokowej poezji / Norbert Kornilłowicz // Pamiętniki Literackie. - 2010, nr 3, s. 139-149.
60. Z dziejów motywu prometejskiego w literaturze polskiej Prometeusz i Syzyf o Konopnickiej / Ruch Literacki. - 1997, nr 5, s. 553-576.
61. Zbrodnia i kara - motyw siedmiu grzechów głównych w kulturze / Krzysztof Piłat. // Język Polski w Liceum. - 2005/06, nr 2, s. 58 - 74.