

1. Temat: Paraboliczny charakter „Dżumy” Alberta Camusa. Kiedy literatura dogania rzeczywistość...

Co powinienes wiedzieć/znać po tej lekcji:

Jakie są cechy gatunkowych powieści?

Jaki jest kontekst filozoficzny powieści A. Camus "Dżuma"?

Co to jest parabola, egzystencjalizm, archetyp?

Drogi uczniu,

zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w prezentacji, klikaj wszystkie ruchome elementy i wykonaj zadania.

Powodzenia!

<https://view.genial.ly/5e73b2f3b1e0c272bfe8dbd5/presentation-dzuma-1>

Posłuchaj lekcji – podcastu

<https://drive.google.com/file/d/16alnyF8d6UEhpD7P-ZPn10GBt3Cx3d0I/view?usp=sharing>

Autor: Kacper Malicki, uczeń klasy medialnej Zespołu Szkół im. S. Staszica w Pile

Ta lekcja pozwala zrealizować poniższe punkty podstawy programowej:

pkt.38 Uczeń zna „Dżumę” Alberta Camusa

pkt.5 Interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego

pkt.8 Wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej

pkt.9 Rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek ze zjawiskami społecznymi i egzystencjalnymi

pkt.10 Wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny

TAGS: CAMUS, DŻUMA

2. Temat: Obraz martwego miasta na przykładzie Oranu.

Co powinieneś wiedzieć/znać po tej lekcji:

Jak wygląda Oran? Jak żyją jego mieszkańcy?

Jaką funkcję pełni motyw miasta w tekstach kultury?

Drogi uczniu,

zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w prezentacji, klikaj wszystkie ruchome elementy i wykonaj zadania.

Powodzenia!

<https://view.genial.ly/5e75c7f98a1d0d0d9867f91d/presentation-motyw-miasta-oran>

Informacja dla nauczyciela:

Ta lekcja pozwala zrealizować poniższe punkty podstawy programowej:

pkt.38 Uczeń zna „Dżumę” Alberta Camusa

pkt.5 Interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego

pkt.8 Wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej

pkt.9 Rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek ze zjawiskami społecznymi i egzystencjalnymi

pkt.10 Wykorzystuje multimedialne źródła informacji oraz dokonuje ich krytycznej oceny

Tagi: #dżuma, #Camus

3. Temat: Wizja zaświatów w „Trenie X” Jana Kochanowskiego i wybranych tekstach kultury.

Czego się dowiesz po lekcji?

Czym jest tren?

Jak wyglądała wizja zaświatów przedstawiona w „Trenie X” i innych tekstach kultury?

Drogi uczniu,

zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w prezentacji, klikaj wszystkie ruchome elementy i wykonaj zadania.

Powodzenia!

<https://view.genial.ly/5e75ac068a1d0d0d9867dc62/presentation-tren-x>

Informacja dla nauczyciela:

Ta lekcja pozwala zrealizować poniższe punkty podstawy programowej:

Rozróżnia gatunki epickie, liryczne i dramatyczne (tren)

Rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego

Interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego

Rozpoznaje w tekście ironię, tragizm, określa ich funkcje w tekście

Wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe

Rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programem epoki

Wykorzystuje w interpretacji utworów potrzebne konteksty

Tagi: #Kochanowski, #TrenX

4. Temat: Kochanowski o świecie pozagrobowym. Funkcja motywu snu w wybranych tekstach kultury.

Po tej lekcji dowiesz się:

1. Jaką funkcję pełnił sen w Trenie XIX i innych tekstach kultury?
2. Jaką wizję zaświatów i koncepcję życia pozagrobowego proponuje Kochanowski?
3. Jaki jest związek pomiędzy Trenem XIX a piosenką Grubsona pt. „Na szczycie”?

Drogi uczniu,

zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w prezentacji, klikaj wszystkie ruchome elementy i wykonaj zadania.

Powodzenia!

<https://view.genial.ly/5e74d786edb6e00da7a5753f/presentation-tren-xix>

Informacja dla nauczyciela:

Ta lekcja pozwala zrealizować poniższe punkty podstawy programowej:

Rozróżnia gatunki epickie, liryczne i dramatyczne (tren)

Rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego

Interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego

Rozpoznaje w tekście ironię, tragizm, określa ich funkcje w tekście

Wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe

Rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programem epoki

Wykorzystuje w interpretacji utworów potrzebne konteksty

Tagi: #Kochanowski, #TrenXIX

5. Temat: Jak uwspółcześnić romantyczną wizję świata? Filmowa adaptacja ballady Adama Mickiewicza pt. „Świtezianka”.

Czego dowiesz się po lekcji?

Jaka jest tematyka ballady pt. „Świtezianka” Adama Mickiewicza?

Jakie są cechy gatunkowe ballady?

Jaką funkcję pełni natura w filmie pt. „Świtezianka” w reżyserii sióstr Bui?

Drogi uczniu,

zapoznaj się z informacjami zamieszczonymi w prezentacji, klikaj wszystkie ruchome elementy i wykonaj zadania.

Powodzenia!

<https://view.genial.ly/5e7337b4d6003c0f85362cec/presentation-switezianka>

Dla nauczyciela:

Ta lekcja pozwala zrealizować poniższe punkty podstawy programowej:

Rozpoznaje konwencje literackie i określa ich cechy (fantastyczna, symboliczna)

Rozróżnia gatunki epickie, liryczne i dramatyczne (ballada, opowiadanie)

Rozpoznaje w tekście literackim środki wyrazu artystycznego

Interpretuje treści alegoryczne i symboliczne utworu literackiego

Rozpoznaje w tekście ironię, tragizm, określa ich funkcje w tekście

Wykazuje się znajomością i zrozumieniem treści utworów wskazanych w podstawie programowej jako lektury obowiązkowe

Rozpoznaje tematykę i problematykę poznanych tekstów oraz jej związek z programem epoki

Rozpoznaje w utworze sposoby kreowania świata przedstawionego (fabuły, bohaterów, akcji, wątków, narracji)

Wykorzystuje w interpretacji utworów potrzebne konteksty

Tagi: # świtezianka, #Mickiewicz, #Bui